SKET DANCE

スケット・ダンス

32

ラストダンス

篠原健太

JUMP COMICS

SKET DANCE

スケット・ダンス

32

ラストダンス

篠原健太

JUMP COMICS

JUMP COMICS

SKET DANCE

スケット・ダンス

32

ラストダンス

篠原健太（しのはらけんた）

★この作品はフィクションです。実在の人物・団体・事件などには、いっさい関係ありません。デジタル配信用に再編集を行っています。

登場人物
Who is that?

学園生活支援部＝スケット団

藤崎 佑助：ボッスン

スケット団のリーダー。普段は頼りないが、ゴーグルを装着する事で、尋常ならざる集中力を発揮する事が出来る。

鬼塚 一愛：ヒメコ

スケット団の紅一点にして唯一の武闘派。かつて「鬼姫」の異名を持つ伝説の不良だった。妙な味のキャンディを好む。

笛吹 和義：スイッチ

知性派で、特に情報収集のスペシャリスト。自分の口では一切喋らず、常備のPCで合成した音声で会話をする。

椿 佐介

元生徒会会長。より良い学園作りのために全精力を注いでいる。双子の兄であるボッスンとは正反対の真面目な性格。

吉備津 百香

「鬼姫」に憧れ、その名を騙って暴れ回る不良だったが、ヒメコに出会い更生。その後、芸能界でマルチに大活躍中。

矢場沢 萌

スケット団によく依頼に訪れる、「ヤバイ」が口癖の女の子。ヤバイ事にチアリーディング部に所属している…。

小田倉 拓夫

アニメ研究部部長。外見も中身も典型的なオタクで、何かと上から目線で語りたがる。スイッチとはオタク仲間。

高橋 千秋

ソフトボール部の主将で、あだ名も「キャプテン」。弟想いで優しく真面目。男子からの人気も高いが、大食い。

結城 滞呼

オカルト研究部部長。霊的なものなど、あらゆる超常現象に造詣が深い。現実主義者のスイッチとは犬猿の仲。

大門 明智

クイズ研究部所属。自称「エニグマン」。仮面を外すと元の性格が現れ、小心者になる。素顔は無駄にイケメン。

早乙女 浪漫

漫研所属の漫画家志望。一昔前の少女漫画を好み、そっちよりの月並な展開を繰り広げがちな女の子。絵は下手。

スケット・ダンスとは
What's the "SKET DANCE"?

開盟学園・学園生活支援部、通称「スケット団」は、生徒達が学園生活を円滑に送るための人助け――トラブルの解決から部活の助っ人、悩み相談や裏庭の清掃までをこなす、みんなに頼りにされる学園のサポーター集団である。

…というのは建前で、実際は学園の便利屋扱い。依頼も少なく、暇を持て余す日々を送っている…。

ボッスン、ヒメコ、スイッチの三人からなるそのスケット団のもとへ、(大体は)変なヤツらの(大抵は)変な依頼が舞い込み…。

この物語は、そんなヤツらが織りなす「基本笑いで時々真面目」な新感覚学園コメディなのである!!

SKET DANCE 32

CONTENTS

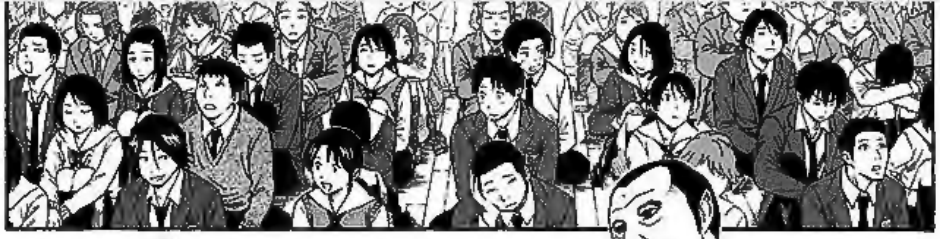
第280話 ラストダンスー① 7
第281話 ラストダンスー② 27
第282話 ラストダンスー③ 47
第283話 ラストダンスー④ 67
第284話 ラストダンスー⑤ 87
第285話 ラストダンスー⑥ 107
第286話 キミ達を 127
第287話 卒業 147
最終話 SKET DANCE 167

今日 緊急の
全校集会がある

えーそれでは
新理事長から
自己紹介を兼ねて
ご挨拶頂きたいと
思います

ザワ
ザワ
ザワ

ザワッ
新理事長!?



ザワッ

この学校は
緩いな

何やの
この人
いきなり

……

よっ大統領!
冷たいね!
よしなよ
真賀田くん

へへ…
あ…
すいません

今
発言した者
起立
え?

退学だ

ザワッ
ええ!?
ザワ ザワ ザワ ザワ
え?
クビって退学?
調子こいたマガーファンクルが退学になった!
目上の人間のスピーチ中に無用な私語は重罪だ
今回のみ容赦する以後気をつけるように着席

ゴク
シーン

父である前任の理事長が体調を崩し退任した
後釜は私に決まっていた為予定より早まったが昨日付けで新理事長に就任する事となった

前任の理事長…ってサイクロプスのじいさん退任したのか

この人が息子…

早速だが教育方針を一新する!
学力向上を最優先!
その妨げになるものは全て排除!
まず来月行われる文化祭は中止とする

ザワッ
ええ!?

準備期間がムダだ
体育祭も廃止する
体育の授業数は
必要最低限まで減らし
他の教科に当てる

来年度から
成績順にクラス分けをし
全て男女別クラスとする

男女交際は
禁止

男女で会話する場合は
教員に許可書をもらい
談話室で15分以内とする

な…何を
言ってんだ?

トイレに
時間制限を設ける

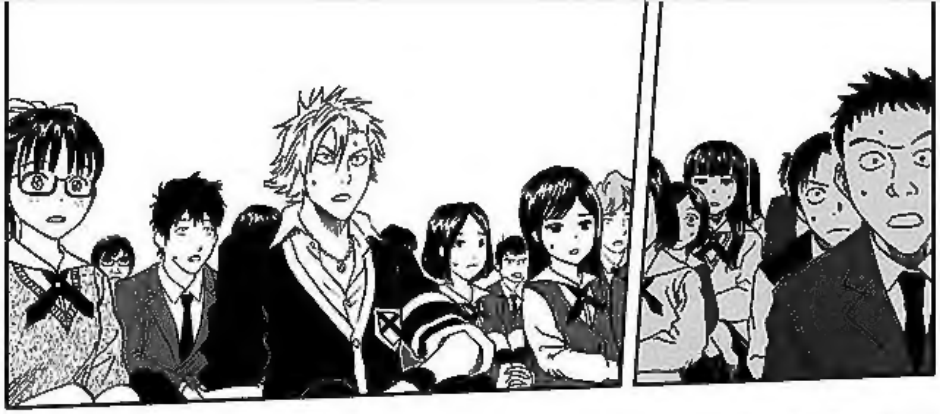
むやみな
私語も禁止
休み時間は
次の授業の準備
予習に専念する事

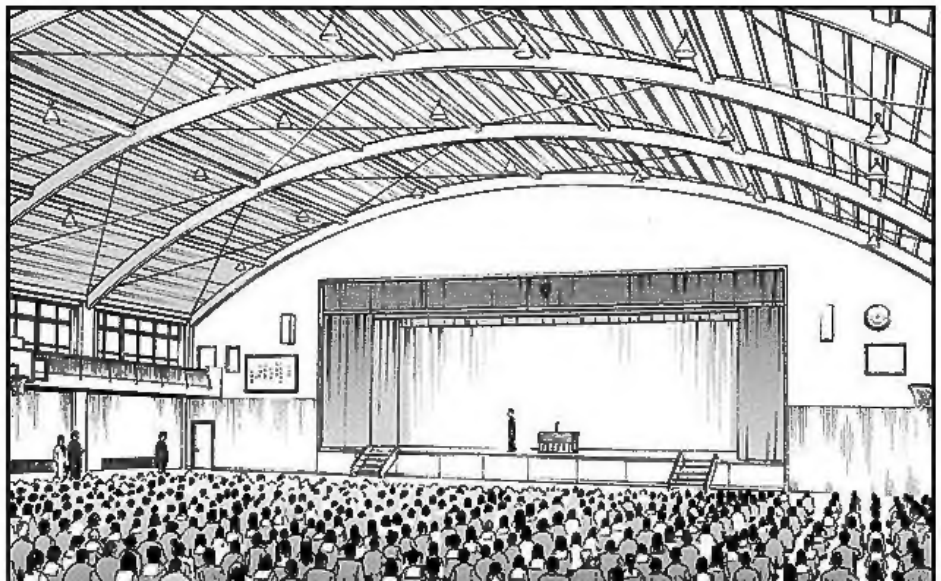
他にもまだあるが
詳細は後に配布する
学園改造計画書を
各自
読み込んでおく事

これらは全て
決定事項である!

異議申し立ては
受け付けない

以上だ





何なんや
あの理事長…
学校が変え
られるでござる
こんなの同盟じゃ
なくなっちゃう…

何が
改造計画や！
自分が管理
しやすいように
して…
刑務所みたい
やないか！
待つんだ！
放して
ください！

とにかく話を
つけてきます！
オレは生徒会長です！
まず
冷静になれ
今のお前が
行くのは
マズイ!!
ガチャン
サイクロプスの
じいさんと
連絡取れた
ユウスケ
生徒会長が
楯突いて
きたら
あの分だと
本当に退学に
されかねないぞ

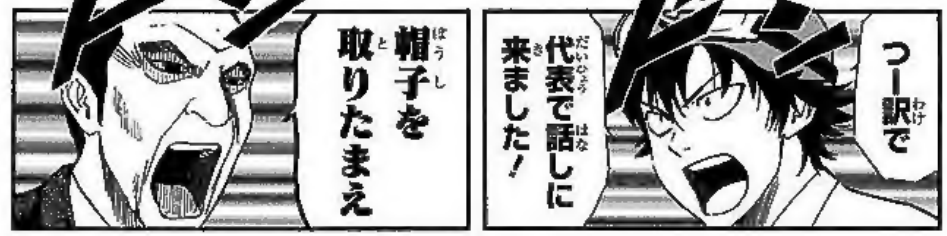
どうも
マジらしいな
権限は完全に
現理事長に
移行してて
じいさんは何も
口出しできねえ
らしい
息子は本気で
学園を変える
気だって…
謝ってた

……
どうにも
……
できない
のか…？

ボッスン！
どうしよう
ボッスン！
ザワ
ザワ
どうしよう
ボッスン！
ボッスン
どうしよう
だから何で
オレなんだよ！
……
……
加藤
お前は動くな
でも…！

オレが
話しにいく
オレ前理事長とは
知り合いだし
あの息子もオレの事は
聞いてるらしいから
何とか話してみる
このまま黙ってる
つもりはねえよ

理事長室
ドン


ドン
つー訳で
代表で話しに来ました！
帽子を取りたまえ

ボッスンがんばって！
最初からかましていったのにもうやられとる…！
フン
キミがスケット団か父から聞いた覚えがある
いいだろう話しなさい

改造計画は納得がいかないここはオレ達の学校だ
違う
私が経営する私の学校だ

キミ達は授業料を払い自らの意志で来ている
納得がいかなければ辞めるのも自由だ
改造計画の意図は？
管理教育を徹底させ社会で通用する有能な人材を育成する事その為に校則を改正する

校則が理不尽に厳しすぎる！
なぜそこまで極端にする必要があるのか！

個性だ
私が最も警戒しているのは
……

！

私は元自衛官だ
集団行動の重要な場面では
個性こそが障害になる事も
体験している
浮き出るものを
極力抑え
生徒が一律一様
平等平等に育つ
環境こそが理想だ
と私は考えている
その為に
自由な行動を
制限していくのだ

……
個性を
尊うだって？
わからねえ
何で
そんな考えに…
……
友貴
こっちに
来なさい

私の子
今中三だ
来年の春から
開盟に通う予定だ
もちろん
受験はするが
今日は見学に
来ている
こんちは
ユウキくん
友貴
挨拶を
しなさい
……

彼はもう
一年ほど
喋ってない

!?

中2の夏頃から
様子がおかしくなり
調べてみると学校で
いじめの事実があった
彼は元々少しだけ
個性が強く
クラスのグループにも
うまくなじめなかったのだ
集団からはじかれ
ますます目立つようになり
からかい嘲り笑う者が現れ
耐え切れなくなった彼は
口を閉ざすようになり
学校へも行かなくなった

オレの知ってる
ヤツは…
中学で孤立してたけど
この学校では
番目立ってる
学校が好きだ
とか言って今は
教師を目指してる

浮き出る人間は
標的になるのだよ

2年間
喋ってない
ヤツもいるぜ
そいつ
No1コンテストで
人気者No1だ

個性が大事だと
口を揃えて言う社会に
私は辟易している
彼のような子が
等しく勉学に専念
できる学園こそが
理想だと思い至った
集団で規律を守らせ
調和を維持させる事で
差別意識をなくし
真に社会で通用する
人間を育成する
その為に
必要なのが
校則改革だ
説明は以上だ
質問は？
……

うちのクラスなんか
問題児だらけだ！
でも特別成績も
悪くないし
いじめもない！
何の説得力も
ないな
それが個性が
大事だという事の
証明になるのか？
……

文化祭で証明する
!?
うちのクラスまだ出し物決まってねえけど
文化祭中止は撤回してほしい
そこで証明してやるよ
個性が集まって成し得る物を作る！
……
ほう…私に勝負を持ちかけるとは面白い
しかしそれをどう証明する？
私が負けを認めるとでも？
ではその審査を友貴にやってもらうというのはどうだ？
すなわち
いいだろう

……！
喋らせる…
クラスの出し物を体験した彼が面白かったと喋ればキミ達の勝ちだ
改造計画は見直してもいい
わかった

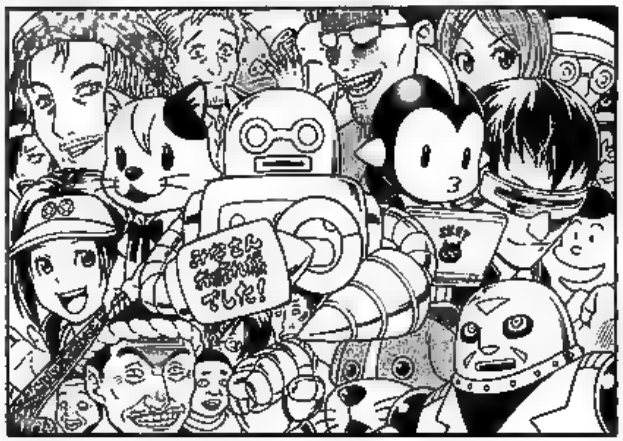
ああそれと…
これだけでは勝負として成立していない
キミが負けた場合私に抗した罰として
ハダシ
退学だ

第280話　ラストダンスー①

SKET DANCE スタッフ紹介

お世話になったアシスタントさん達にイラストとコメントを寄せてもらいました

広瀬かつき



1話目から最終話までずっとお世話になったかつきさん。丁寧で根気のいる作業に絶大な信頼を寄せて、細かくて面倒な絵をよくお願いしてました。本当に感謝してます。かつきさんのおかげで画面のクオリティが保てました。

戸谷圭吾

戸谷くんも最も初期からずっと手伝ってくれた最強のスタッフでした。こちらのイメージを汲み取っていつも思い通りの背景を描いてくれる安定のエースとしていつも頼りっぱなしでした。長い間本当にお疲れ様！

一応で
学校の命運は
3Cの企画で
決まる事になった
前にも話し合って
もつれたけど
もう時間がねえ
今日でビシッと
決めようぜ
3-C文化祭実行委員
藤崎佑助くん
個性を活かすといったら
これしかないじゃない？
断然劇よ
第1案
劇
どんな劇に
すんだ？
ミュージカルが
いいと思うの
「レ・ミゼヤバス」
誰ができんだよ
ミュージカル
なんて！
何だ
ミゼヤバス
って！
LesMiséyabath

でも劇は
いい案だと思うよ
うちの濃いメンツを
役者に使わない手は
ないよ
思いきって
オリジナルの
劇にしたら？
そうだよ
役者に合った
シナリオを
書けばいいんだ！
そうだ！
はぁ～出たよ
オリジナル劇
グイッ
一番
寒くなる
ヤツね

何だよ
オタクラ！
だって
みんな一度くらい
経験した事
あるでしょー
オリジナル劇の
寒々しさを
経験者
「老人とスケットマン」
グッタクタになるの
目に見えてんじゃん！
演出できる人
いんの？
台本 誰
書くの？
内輪ウケの
楽屋オチが
関の山でしょ！
あぁ～
考えただけで
寒い寒い！

シーン
……
くっ…
このオタク野郎!!
リアルな事
言いやがって！
想像
できちゃった
じゃないか！
現実的すぎて
ムカつく！
何で怒られ
てんのボク!?
だからここは
イベント系が
いいと
思うんだよ
イベント？

ハァァァ
アイドルを
ゲストに呼んで
歌やトーク
じゃんけん大会などの
シークレットライブを
提案します
それお前が
やりたい
だけやろが!!
まあアイドルを
呼ぶとかいう
ブタ男の妄言は
置いといて
何か言い方
キツくない!?
じゃんけん大会的な
参加型のゲームは
いいと思う

教室を迷路にするの
おお！
それなら思わず声が出ちゃうくらい楽しい参加型のアトラクションで最適なものがあるわ

そして三つほど設けたチェックポイントを通過してもらってゴールさせるの
第2CP 右と書いていて下さい
いいねえ！
しかもただの迷路ではないわ
その道中には…

ユウキくんも思わず声に出ちゃうくらい楽しいはずよ
それ悲鳴だから!!
第4案 お化け屋敷

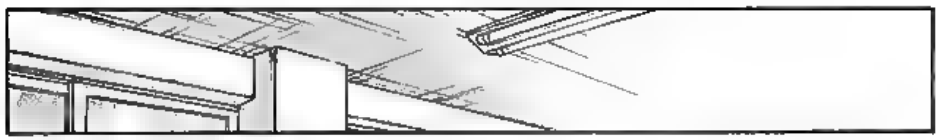
極上の恐怖があなたを待ってるの!!!
それお化け屋敷っていうヤツだから!!

お客が参加できるってのはいいかもね楽しめるし
オレもさんせーい
第2案 参加型ゲームイベント
うーん・やっぱりもめ出こたなまとまんのかコレ
いやいや！参加型イベントならもっといいのがあるぞ！
自由に参加できゲーム性もあり見てる側も楽しい企画さて何でしょう!?
誰だ？
はい答えはクイズ大会!!
パッパラー
久々にエニグマン来た！

わざわざ着替えてきたのかお前！
今こそボクの出番だろう！
「クイズ開盟DON！」司会・問題制作・総合プロデュース全て任せてくれ!!
それお前の個性しか発揮されてねえよ！
第3案 クイズ大会

おいおいみんなわかってんのか!?ユウキくんを喋らせるのが条件なんだぞ！
思わず声に出ちゃうくらい楽しませなきゃなんねえんだ！
何なんだ「クイズ開盟DON！」

今年の企画は
「私たちの町の歴史」
という展示という名の
休憩所だ！
バタン
イベント前に
めちゃようある
展開や！
ボッスン…



手伝います
ボクらも
スケット団
ですから

ボッスン
さん！

聞きました
理事長との
勝負の事

ああでもこれは
3Cの出し物で
決着つける事に
なってんだ
うちの
クラスの事に
協力してもらう
訳にはいかねえ
お前らは
文化祭全体を
盛り上げるように
動いてくれ

ワー
ワー
ギャー
どうちんの
ボッスン
どうすんの
ボッスン
ボッスン
どうすんの
ボッスン

もう何なんだよ
全然まとまん
ねーじゃん！
自分の言いたい事
ばっか言うヤツ
何なの？
もっと全体の事
考えよーよ
だからボクは
現実的に考えた方が
いいと言ってるんだ

もういいよ!!
うんざりだ!!
みんな好き勝手
言いやがって!!
まとまんねーよ
コレ！

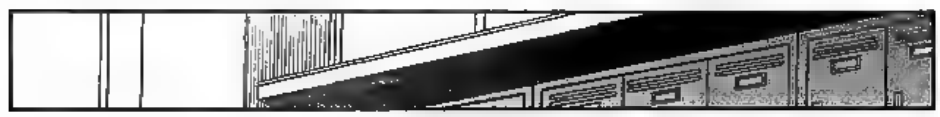
もういい!!!

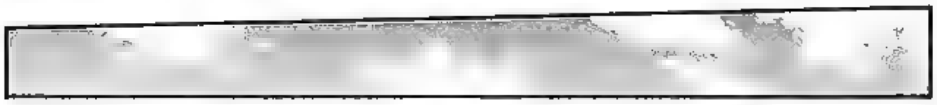
ガシン
チクショオ もうオレ
知らねーからな！
学校メチャメチャんなれ！
勝手にしろ!!
議長がキレて
退席してもーた！

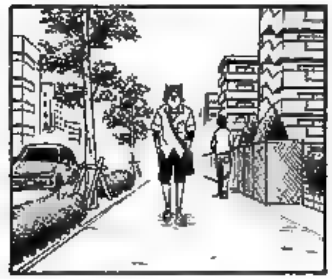
個性って何!?
ボッスンが
悩んでもーた！

生徒会と
手を組んでな

はい!!







何とか
考えねえと…
これからの
下の世代の為にも

今もめてんのをまとめると
劇
クイズやゲームなどの
参加型イベント
お化け屋敷などの
迷路系アトラクション
大きく分けて
三案だ

どれも捨てがたくて
どれも足りない感じ
なんだよな…
まず劇にするか
参加型にするか…
満足度が高いのは参加型…？
でも個性を発揮しやすいのは
劇か…

ああ——
堂々巡りだ
——!!
あのー
すいません

あそこは郵便局でいいんですか？

ん？

どこか行きたいのか？地図あんなら見てやるぞ

むむ？

何だこの変な地図…

はあはあなるほどこういう地図を頼りにゴールを目指す野外ゲームをやってんのか

途中のチェックポイントで課題が出されたりしてクリアしながら進むんだよ

……なるほど

チェックポイントでゲームをすれば…

迷路…

いや教室じゃ無理だなそれならいっそ…

いける！

いけるぞ！

少年！このゲーム何て言うんだ!?

翌日

決めたぞ！クラスの出し物

ウォークラリーだ!!

ドーン

ウォークラリー？

ああ野外でやるレクリエーションゲームをヒントに考えた

舞台は学校全体!!

校内に数か所チェックポイントを作ってそこをヒントを頼りに探しながら回ってもらう参加型アトラクションだ！

3階

2階

1階

スタンプラリーみたいなもんか？

まあそんなようなもんだ

参加者は
二人一組で教室に
集まってもらって
最初のヒントを
もらったら順次スタート
ヒントを
どう出すかは
これから考える
地図でもいいし
暗号の類でもいい
とにかくヒントを頼りに
校内のどこかにある
チェックポイントを
探し当ててもらうんだ

チェックポイントに
着いたらどうなるん？
係員が
課題を出す
ゲームでも
おお…
クイズでも
おおお！

課題をクリアできたら
次のチェックポイントの
ヒントが渡されるって
訳だ
へえ
面白そう！
学校全体を
使うってのが
いいね！
でもまだ
このままじゃ
ダメだ
この企画に…
演劇の
要素を
加える！

これをストーリー
仕立てにすんだよ！
世界観を作るんだ
例えば
参加者は
旅する勇者
教室は
お城
城で王様が言う
「盗まれた紋章を
取り返してほしい
さもなくば悪の魔法使いが
復活してしまう！」

地図をもらった
勇者は旅立つ
最初の宿屋で
ミッションをこなして
ヒントが増えていく
チェックポイントの
係員はみんな
役者として寸劇を
演じるんだ！

名付けて
劇場型
ウォークラリー!!
おお

おおおおお!!
面白そう!!
劇場型
ウォークラリー
か
いいじゃん
この企画！
いいぞ
ボッスン！

うん これなら劇でもあるしクイズにゲームもできる
学校全体を■■■■でもあるよ
参加型の劇だよな！いけるよ！
よし 一つになった

各チェックポイントで何をやるかどういうヒントを出してどういうルートを辿らせるか企画班を作ってしっかり練っていこう
私アイディアやりたい！
オレも！

他に必要なのは衣装班と美術班だ
アタシ洋服の型紙作るの得意だよ
私は縫うのが得意

美術はボッスン仕切ってくれよ
デザインしてくれたら大道具は任せろ！
ボクは小道具作りたい！
よし！班の体形作ろうぜ
ああ…始まった

オレ達の最後の文化祭

おっと
大事な仕事がまだあった

アトラクションのアイディアは企画班が考えるけどそれを繋げるストーリーとか役者が喋るセリフを考えるシナリオ担当が必要だ
ボッスンがやるんじゃないの？

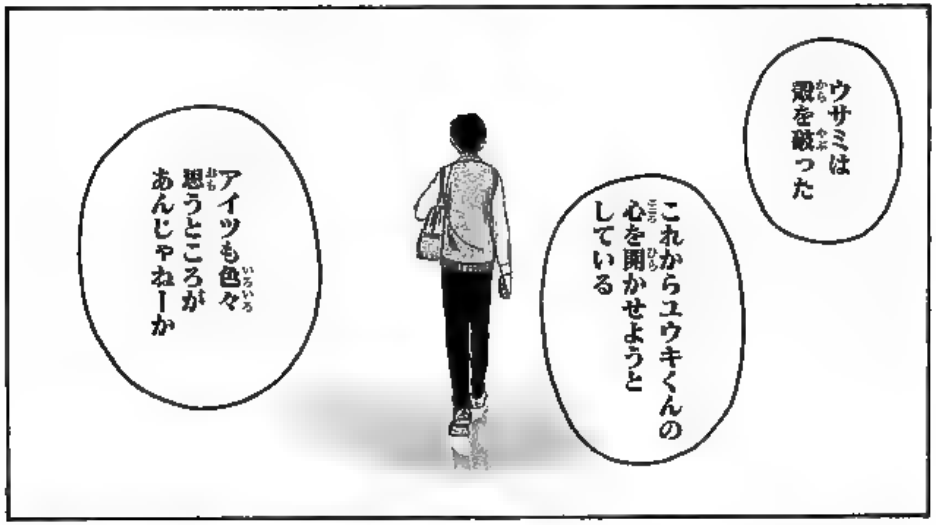
いやオレは総監督だからな全体見んのと美術班の仕事で手一杯だ
そこで考えがある
ヒメコ
あん？

お前シナリオ書け
えええええええ!!?

はあ!?
何で？
アタシ
アホやのに
アホじゃ
ねーだろ
国語の成績は
もうクラスでも
上位だろ
任せたぜ
現国教師志望
……!!
快明祭
3年C組
企画

「劇場型ウォークラリー」
始動！

なあ
スイッチの様子
何かおかしない？
元気ないって
ゆうか…

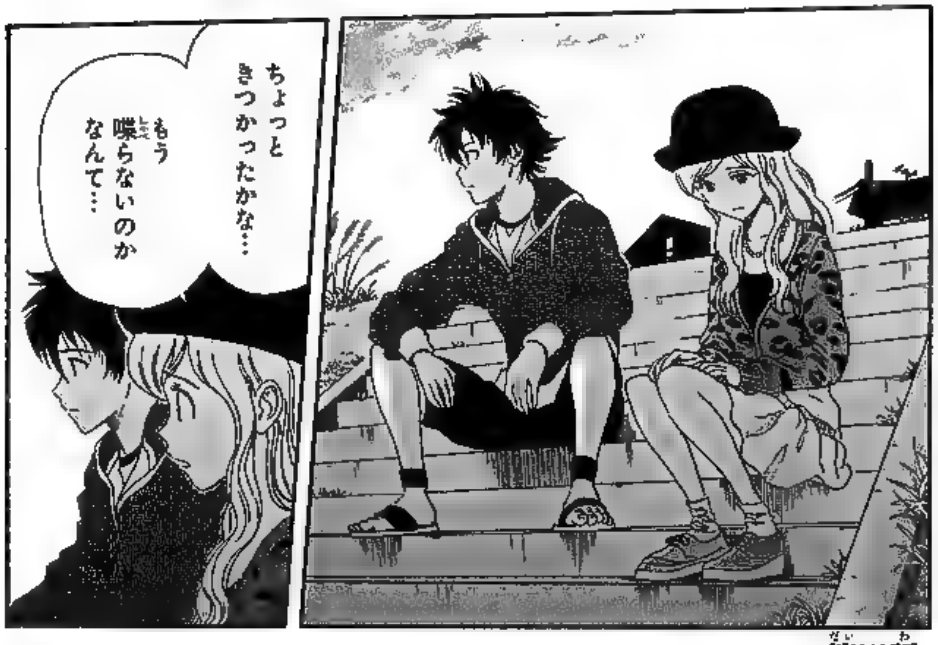

ウサミは
殻を破った
これからユウキくんの
心を開かせようと
している
アイツも色々
思うところが
あんじゃねーか

話
聞こか
いや

何も
しなくていい
オレ達は
何も

ああ
もうすぐ文化祭だろ？
もうあっという間に卒業だね
スイッチは……
…もう喋らないのかい？

ガチ
差出人 吉備津百香
宛先 笛吹和義
＼(^o^)
今日来てくれてるんだろ?
早く出れそうだから
お茶でもどうだい?
＊モモカ＊
……
久しぶりだねスイッチ
いいや
ごめんね待たせちゃって



第282話

SKET DANCE スタッフ紹介

お世話になったアシスタントさん達にイラストとコメントを寄せてもらいました

樽谷純一

最強ジャンプ「最強の書」

不思議な縁でスタッフに加わったタルちゃん。みるみる成長して十分な戦力として活躍してくれました。一番若いという事もあって、末っ子のような立ち位置で現場を和ませ、笑わせ、明るくしてくれていました。居てくれて助かったよ！

かばた梅仁

サブカルチャーへの愛がハンパなく、明るく情熱的なかばたさん。初のアシスタント場所として経験も浅い中の加入で最初は戸惑ったと思います。でも持ち前の根性で粘り強く原稿に向かう様は僕も元気づけられていました。

もう何も問題ないんだ
アイツの楽しそうな学園生活見てればわかるぜ
後もう一押し
何か気持ちを切り替えるスイッチがあればいいだけだ
モモカはそのきっかけになろうとしてくれたんだな
ありがとな
でもアイツは大丈夫だ

第282話
ラストダンスー③
きっと一人で乗り越える

3年C組
企画班会議
チェックポイントのアイディアは出揃ってきたな

人そのものがチェックポイントになって校内動き回るやつはいいアイディアだね
採ずんずそのままミッションになるしな
私当日歩き回って校内の写真撮りまくる予定だからその役やってもいいな
体力系のミッション考えてきたでござる
チェックシートってこんな感じでいいかな

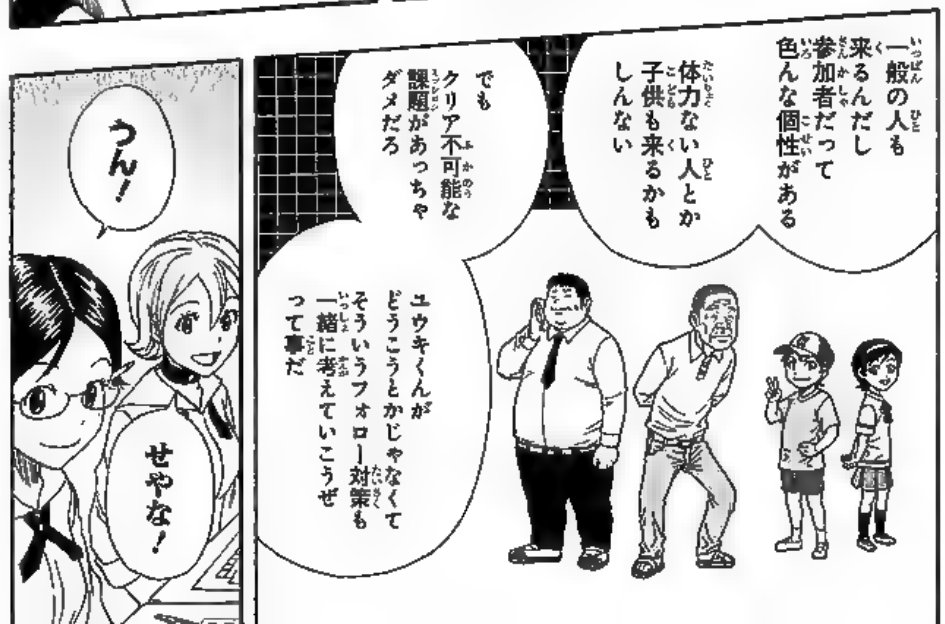
スタート
まず問題はスタートの仕方だな
4組一斉にスタートしたら第1CPが渋滞してしまう
何らかの方法で時間差をつけた方がいいな
第1CP

ジャンケンで勝った順から3分間隔でスタートするのはどうでござるか?
それダメやろ!おもんな!アイディア適当すぎるわ
どうせならスタート地点で何かゲームをやってもらおうよ
クリアできたチームからスタートするとか
スタート
3分間

例えば二人でしりとりなどをやってもらい指定した文字で終われたらクリアというのはどうでござるか?
それはダメだ
ええ!?

ユウキくんは
喋らないだろ

ああ…
でもさー
それって
おかしくない？
何かユウキくんに
合わせてるってゆーか
これじゃユウキくんの為に
文化祭やるみたい
いや別に
合わそうって
てんじゃねえ
でも物を作って人に
楽しんでもらおうと
するなら
色んな人が参加する
事を考えなきゃ
ダメだと思うんだ


一般の人も
来るんだし
参加者だって
色んな個性がある
体力ない人とか
子供も来るかも
しんない
でも
クリア不可能な
課題があっちゃ
ダメだろ
ユウキくんが
どうこうとかじゃなくて
そういうフォロー対策も
一緒に考えていこうぜ
って事だ
うん！
せやな！

それはそれとして
スイッチ
お前に仕事を
頼みたい

何やねん お前！
ユウキくんに
合わさんとか
言うといてバリバリ
書せていこう
思てるやないか!!
黙れ小僧
きれい事で学校が
救えるか!!
何で
三輪さん
やねん！

ユウキくんと
友達になって
趣味嗜好を探ってくれ
さっきと言うてる事
全然ちゃう!!

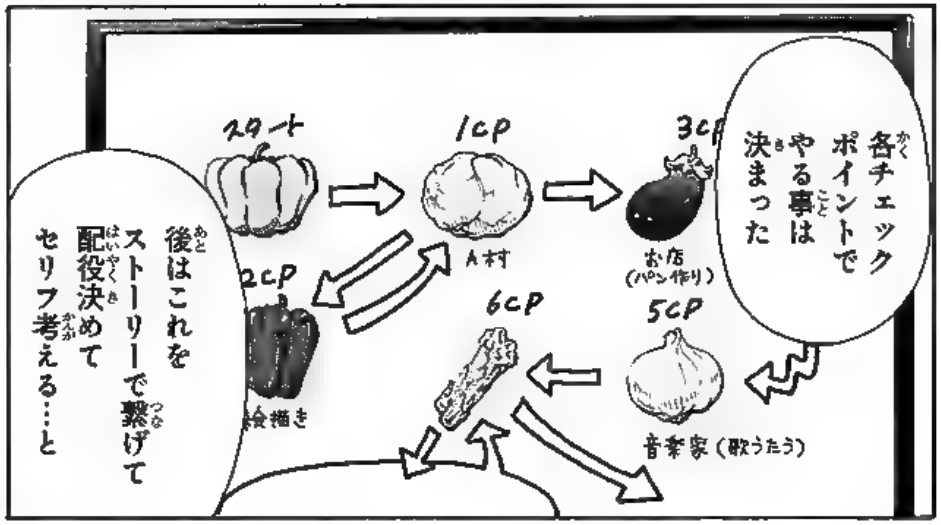
まぁそりゃ半分
冗談だけどよ
どっちにしろ
ユウキくんとは
仲良くなっといた方が
いいと思うんだ
メールで雑談程度の
事でいいから
一日一回ぐらいは
メールしてよ
文化祭の準備の事とか
話したりしてさ

お任せあれ

リサーチは
お前の仕事だろ
どうだ？

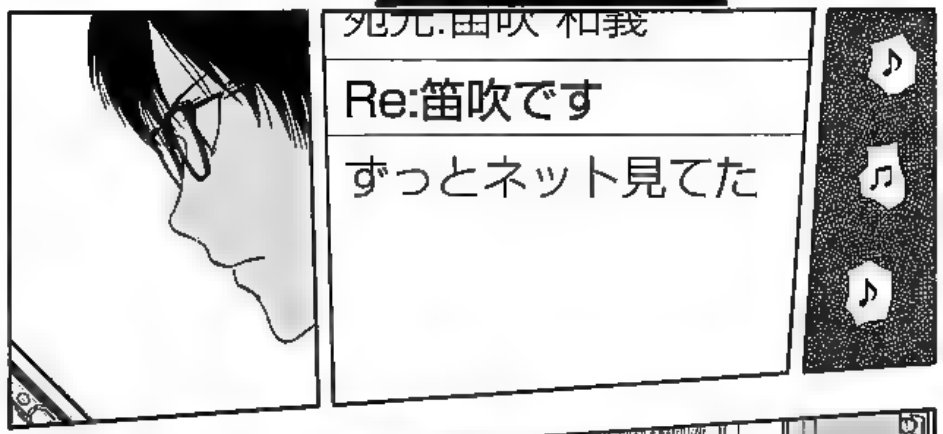
オレも何かの
役に立ちたい
からな

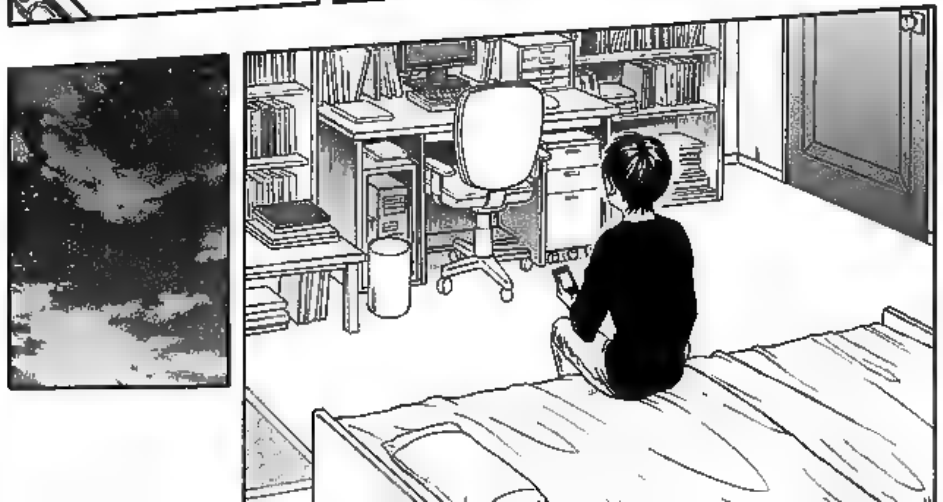
うぐぅん…
難しなぁ…


スタート
1cp
3cp
A村
お店
(パン作り)
2cp
絵描き
6cp
5cp
音楽家(歌うたう)
各チェック
ポイントで
やる事は
決まった
後はこれを
ストーリーで繋げて
配役決めて
セリフ考える…と

そっから先
どうしたらええかが
わかれへん!!
うぎゃあああ
〜〜〜〜〜〜!!!
ストーリーは
単純でええと
思うねん
ボッスンが言うてた
ドラクエみたいな
感じで
勇者が旅立って
あちこち行って
魔王倒す
みたいなんがええわ
それは
ええねんけど…

差出人:笛吹和義
宛先:友貴くん
笛吹です
やっほー☆＼(^o^)／☆
ユウキくん わんぱんこ
文化祭の準備は順調だよ
°☆*:.。.d(´∀`).。:*☆°
今日は何してた?(＊^▽^


宛先:笛吹 和義
Re:笛吹です
ずっとネット見てた



ふらっ
ふらっ
ふらっ

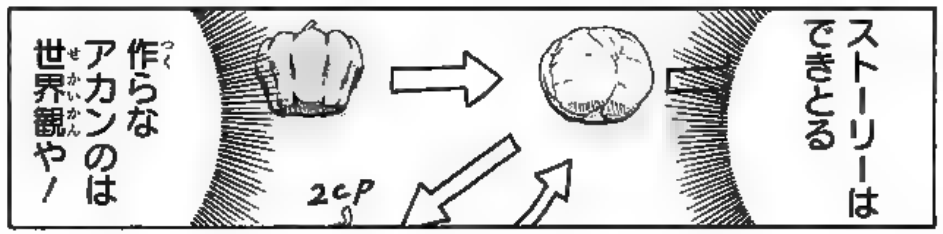
正直あんま寝てへんねん
あトンボが飛んどる！捕まえな！
でもめちゃええもんできたで
お前はがんばり屋だヒメコ!!

できたでシナリオ
ふらっふらだけど大丈夫か!!!

じゃあ読ませてもらうぜ
……
フンフン
……

おお…
……
これは……！

どないしたんヒメ!!
何があったん!?
わあ!!
いや何もない！ただの考え事や！
考え事してて出る声ちゃうで!!
びっくりするでホンマ
勉強大変やなあホワイトボードとか使とんのか？
ええから向こう行っててくれ
カステラあるから下降りてくるか？
ええからもう向こう行っててくれや!!


ストーリーはできとる
作らなアカンのは世界観や！
2cP

世界観の設定ができたらキャラクターもできる！
キャラクターができたら配役も決まる！
……よおーっし！
まずは調べ物や！中世ヨーロッパの世界観を調べたんねん!!
世界史に悩んどんのか？

全っ然面白くねえ!!
ギュリタニア王国は太古の時代、魔法の力「マギア」が繁栄していたが、魔王ダルガイガーとの50年に及ぶジャグリプス戦争の終結と共にその力は失われていった。
しかしダルガイガーは己の魔力をレッド・ブラック共に、魔法石「マギアジェム」に封印し、秘かに復活の時を待っていた。
ジャグリプス戦争終結より100年後、ギュリタニア王国の予言者は闇の勢力「ドゥンケルハイト」によるダルガイガー復活の兆しを感じ取る!
国王アレイオス・ドゥ・グラリック3世は、国の英雄クラウド・ルシルフル・ヴァイフォードに魔王復活を食い止める旅に出るように命じる。
「この聖剣アスティカリバーを持ってまずは東の村ベルダローズへ行け。そこできっと剣士キール・フリード・ファン・ドグラハムが力を貸してくれるだろう」

な…何だコレ
設定が
くどくて
頭に入って
こない!
初っ端から
固有名詞
多すぎて
読みづらい!!
オープニングでもう
お腹いっぱいだ!!

何だこの設定だらけの
ファンタジーは!!
お前は漫画家
志望者か!!
持ち込みとか始めた頃
最初にハマるパターンか!!
設定ばっか
こねくり回しても
面白くねえよ!!

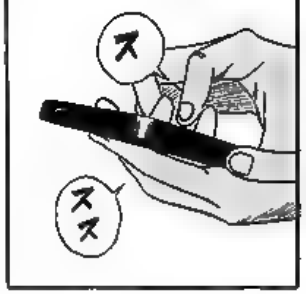
キール・フリード・ファン・ドグラハムは名前変えよかなあ思てんけど
いや知らねーけど!

何やねん文句ばっかり!!
アンタが言うとったような中世ファンタジーっぽいヤツやんかロープレみたいな!
どうやって進んでいくんだよコレ!
最初のパン作りのミッションどうなんだよ!
せやからキール・フリード・ファン・ドグラハムに会うたら腹へったからパン買うて来い言われんねん
ほんで第2CPのパン屋にパン買いに行くねん
キール・フリード・ファン・ドグラハム 中坊のヤンキーみたいだな!!

世界観ちぐはぐじゃねーか!!
ただかっこいい名前くっつけただけだろ!
これじゃ子供は訳わかんねーよ!!
も…
もっと参加者が自分を主人公だと思えるぐらい入りやすくてわかりやすくてなおかつ統一性のある…

もうええ!!

件名:
オレも昔
ひきこもってたんだよ^-^



でも
かつてこうして毎日
話しかけてくれた友達がいた

でも

きみは

君はどうして喋らないんだい？

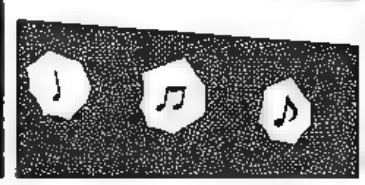
宛先:笛吹 和義

Re:DVD貸すよ

相手してくれて ありがとう

<switch_xxxx@freemail.com>から
のメッセージ

> そのアニメならオレは
> めちゃめちゃ詳しいぞ(^ω^)
> DVD見たけりゃ貸すよ(^o^)／



てくれて ありがとう

ギュリタニア王国
スタート
1cp
3cp
4cp
2cp
ゴール
考えすぎたんかなぁ…
……
ええいもうわからん!!
こんなもん全部潰したんねん!!
スタート
1cp
2cp
6cp
5cp
ふむ…
設定消すとスッキリしておもろそうに見えんねんな
5cp
ん?
んんん?
5cp
もっと入りやすくわかりやすく!
自分でやれやポケナスが!!
よし!もういっそこのぐらいの世界でやっちまうかいな!
何に悩んでんねんうちの娘!!
翌日——
ドキ
……
お…
おお…
ドン
面白え!!
canvas
ヒメコこれすげえいいぞ!これなら子供にもわかりやすいしとっつきやすい!

野菜の国にしたんだな！

みんなシナリオできたぞ！
配役を発表する!!
カボチャ!?
「カボチャの国王オタボチャ」小田倉！
ははは ピッタリじゃん！
「キャベツの占い師キャベテン」キャプテン！
おおー!!
「カブの歌手カブウタ」ヤバ沢さん！
「ナスの演奏家ナスビジュ」ダンテ！
「ピーマンのパン屋パプリン」ミモリン！
まあ！

「トマトの絵描きトマン」ロマン！
私はトマン…
ワアア
他にもまだおんで！呼ばれた人は台本受け取ってな！
すごい楽しそう!!

「台本は野菜の国ベジタブル王国」
「闇の魔女レイコーン復活の予兆を悟った王は勇者を旅立たせる！」
「闇の力を倒せるのは真の勇者のみ」
「キミは魔女にたどり着いて討ち取る事ができるか!?」

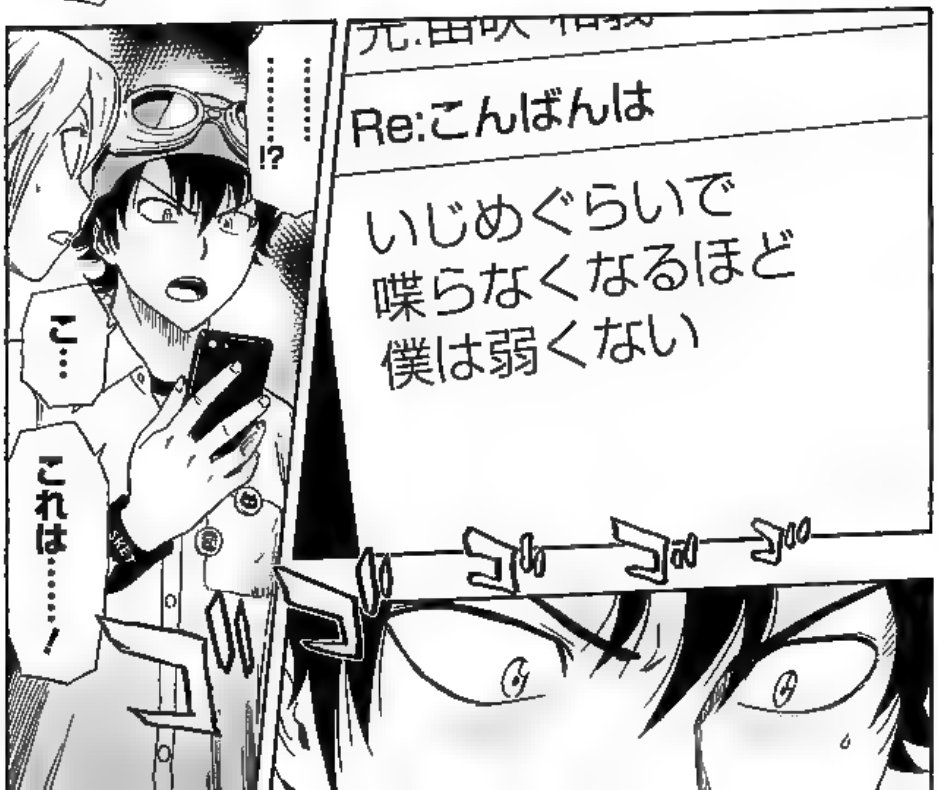
タイトルは「ベリタフル・ベジタフル」
わあああ

絶対に成功させよな！
ああ！

そうしたら
!!

実は昨日こんな返信が来た
ん？
思いきって聞いてみたんだなぜ喋らないのか？と

ボッスン
おおそっちはどうだ？ユウキくんとの交流


元:田吹 悟郎
Re:こんばんは
いじめぐらいで
喋らなくなるほど
僕は弱くない
……!?
こ…
これは……！

いいわよヒメコちゃんすっこく！
オタクラがカボチャって(笑)
はは…ナイスアイディアだよ
よし！衣装班役者の服のサイズ採寸して！
デザイナーさんは服のデザインに取りかかろう！

これが各チェックポイントのイメージ画
なるべく再現したいんだけど
任せとけ！
材料はだいぶ調達できたよ
ミッションで必要な道具のリストはこれだ
お城のBGMとか照明もほしいね

一気に動き出したな
ああ
ホンマ遅なってすまん
何言ってんだ
よくがんばったなヒメコ！
……
おお！

SKET DANCE スタッフ紹介

お世話になったアシスタントさん達にイラストとコメントを寄せてもらいました

苗代澤春人

マイペースなキャラで飄々としながらも、的確でスピーディーでよく気が利く仕事をしてくれる、作家にとっては非常に仕事がしやすい人でした。自身の漫画活動の方にも期待してますよ。あと交通事故に気をつけて！

雍澤なお

鍛魂時代からの戦友として長い縁が続いてますね。加入するやいなや穏やかで癒し系の「いじられ」キャラとしてみんなから愛される人気者に。高い画力はもちろん職場のムードメーカーとしても欠かせない存在でした。本当にありがとう！

一年C組
第283話　ラストダンスー④
よし！自由に見てけよ
中学とはレベルが違うぞ

ユウキくん!!
FUZZ

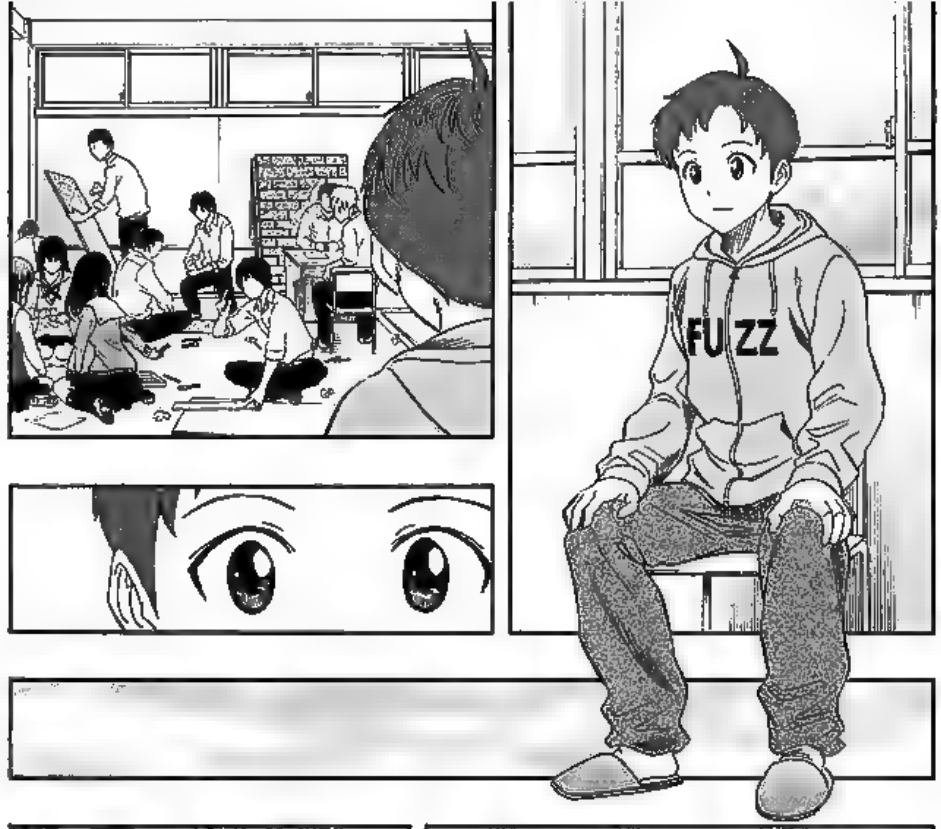
文化祭の話をしてたら準備を見学に来たい…と
学校側の許可は取ってある
何せ親が理事長だからな

文化祭の準備に興味あんのか？
つーん
……
そっか
別に学校嫌いじゃねえんだな

……
オレも同じブランドのパーカー持ってるぞ
FUZZ

パーカー好きか？
良かったらオレの着なくなったヤツやろうか？
サイズは何だ？
お一緒だな
神羅万象カードダブったヤツやろうか？
今度家来いよ
このコーヒー牛乳飲むか？
仲良くなろうとしてるが完全にウザがられてるな
コミュニケーションがが
FUZZ

……


FUZZ

ふい～～～
休憩ぇー
FUZZ
見てて楽しいか？

文化祭前日

毎日来てるなあ
ユウキのヤツ

準備から
ずっと見てるし
自分も参加してる
気になってるのかもね
ああ

三人の弟子の修業は
どういう順番で
回ってもいいんだね
ひとつの修業が
終わるごとに
スタンプやなしに
何か証みたいなもん
渡せたらええ
思とんねんけど

本当は
自分の学校でも
こうやってみんなで
準備とか
したかったのかもな

それならこういう
金色のシールを
胸に貼るのはどう？
お！それ目立つし
ええなあそれで
校内歩き回って
くれたら宣伝にも
なるし

喋らない理由と
いじめは関係ない…？
でもいじめは
実際起きている
じゃあいじめの原因は？

彼は元々少じだけ
個性が強く
クラスのグループにも
うまくなじめなかった

弟子のCPの人
集まって――！
仕様変更や！
賢者の剣
できたよー！
おお！

喋らない理由
ユウキの中学に行って探るか！
いやユウキを見てればわかるはずだ
いじめの原因

ボッスン
このウォークフリー二人一組で参加だがユウキくんは誰と組んでやるんだ？
うーん…それなあ理事長と一緒に…って思ってたけど
やらねえよなあのオッサン…
ずーん

理事長はユウキくんの後に付いて視察するそうだ
じゃあパートナーは別の人に頼むか
うちのクラスの人間じゃフェアじゃねえなどこか他の…

モモカはどうだ!?
そういやモモカ文化祭来たいって言ってたしウォークラリーもやりたいって言ってたし…
最近モモカに会ったのか？
ええ!?

バッ…バッタ…イングセンター
絶対ウソだろ！

あいやアレ…偶然バッタリ会ったんだヨ
バッタリ!?バッタリどこで会うと言うんだ！
密会現場

モモカと何を話したんだ？
スイッ…
いや…スイッ…
スイスの事とか
何でモモカとスイスの話をするんだ！

Hi Yusuke
How have you been?
Switzerland now,
ry cold here.
ホントだよライアンから
そこはホントなのか！

あ
ちょっと待ってメールだわ
スイスから
ウソばっかりつくな！

そうだな
まず明日だ
オレ達はいい物を作った
それぞれが個性を活かして
きっと伝わるはずだ
オレ達の学校を守ろう！
ああ！

おうボッスンよ
ユウキくんどこ行ったん？
ん？
その辺いねえか？
じゃあ帰ったのかな
む
メールが来たぞ
ユウキくんから

ライアンとはあれからたまにメールしてんだぜ
すげー英語の勉強になるんだぜ
どうでもいいからモモカにはボッスンから頼んでおいてくれよ
了解だぜ

いよいよ明日だなぁ本番

これ終わったらイベントは卒業式だけか
寂しいですなぁ

受験も終わってないんだ
まだ締めくくるには早い
……
いい高校生活だったよな

まだ…

え？何だって？
ほ…他には？
それだけだ
ユウキくん来ないの？
え？じゃあ理事長との勝負は？

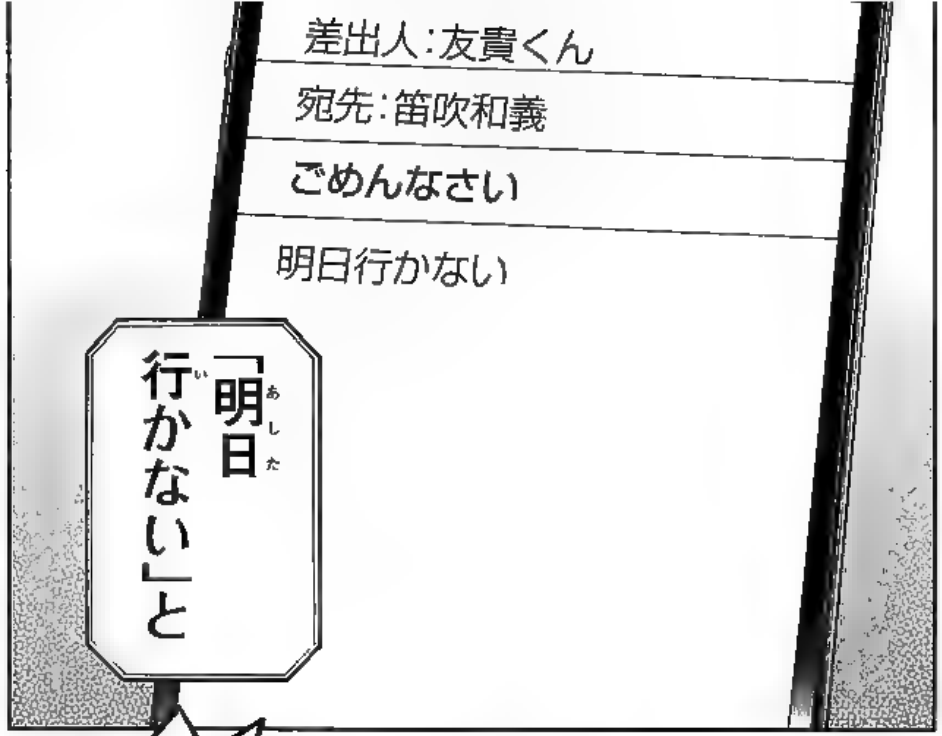
誰かユウキに何か言ったのか？
何も言ってないよ
企画が気に入らなかったのかな

メール返したが返信はない
まずいなこのままだと本当に来ないぞ
じゃあ勝負は無効？
あの理事長がそれで済ませるかよこっちの負けだよ！

いや…毎日準備を見に来てたんだ楽しみにしてたはずだ

何でだ…何が起こった!?

何か機嫌を損ねたのか？
でもそんな事で来ねえって言うはずねえ


差出人：友貴くん
宛先：笛吹和義
ごめんなさい
明日行かない
「明日行かない」と

!!!

えええええ!?
ちょっと待てユウキ明日来ねえってどういう意味だ!!
ええ!?
ガッ

これに助けられてきたな
いつも

ボッスン…

わかってる
ちょっと待ってろ

これはきっと…全部繋がってる
考える
問題はひとつなんだ

ボッスン！
ボッスン！
どうしようボッスン！
これ最近流行ってんのか!?

装着

「喋らない理由がわかった」
「心配いらないから明日絶対来てくれ」って

ザワッ
理由が…!?
明日は予定通り決行だ！
ちょっと変更するところもあるからよく聞いて！
残りの準備がんばろう！

そして
学園の危機の中
高校最後の文化祭が――

:こんばんは
じめぐらいで
らなくなるほど
は弱くない

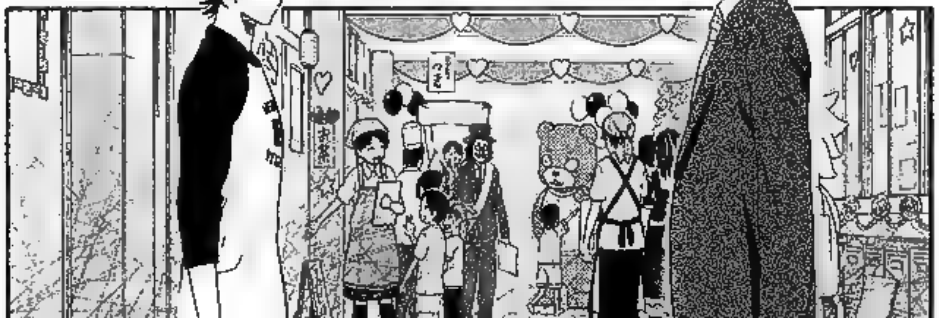
ハアッ
ボッスン!?
そうか！
わかったぞ…
そうだったのか…

スイッチ
ユウキに連絡してくれ

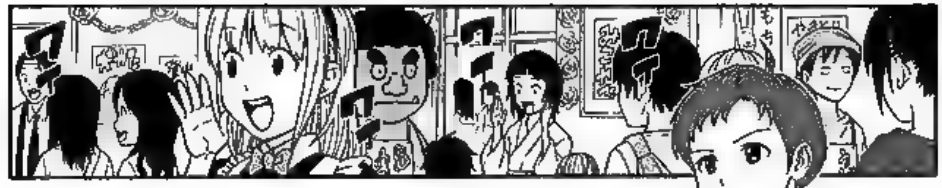
ようこそ
3Cへ

では見せて
もらおうか

参加者の方
こちらへどーぞ
3年C組
「ベリタブル・ベジタブル」
始まりまーす！



今始まる
ドド
WELCOME!!
快明祭
ようこそ
KAIMEI
GO!
WELCOME
KAIMEI



来たな

SKET DANCE 元スタッフ紹介

途中で卒業していき、今では連載作家として活躍している元アシスタントさん達です

天望良一

天望くんに最初に会ったのは、「SKET DANCE」を描き始めるよりもっと前、デビュー作の読み切りを描く時に紹介された、僕の人生初のアシスタントさんでした。その後の苦労もずっと知っていたので連載が決まった時は本当に嬉しかった！

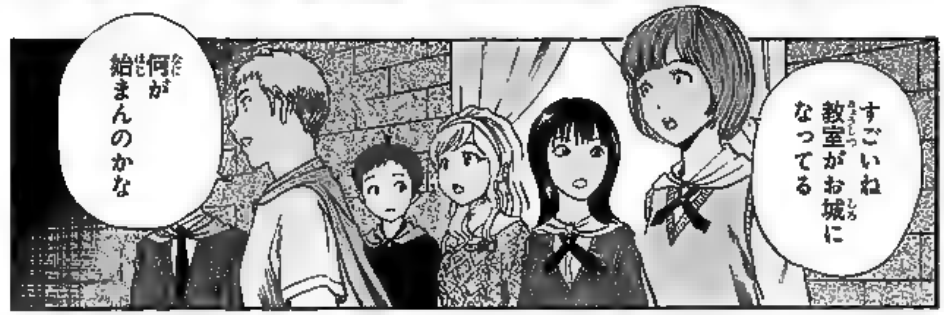
月刊少年ライバル「七国のジークフリート」

我孫子祐

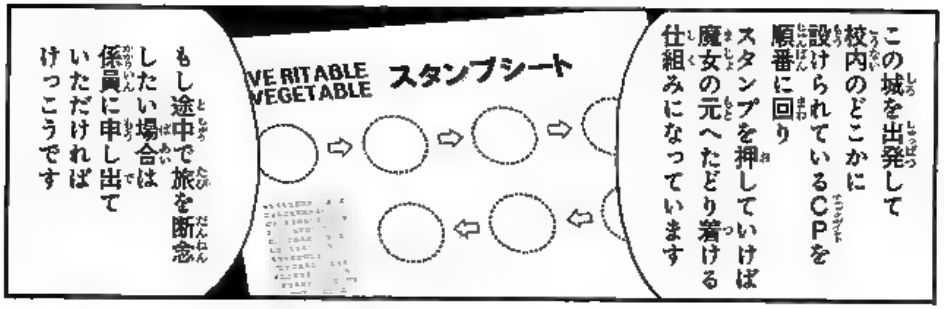
我孫子くんと会ったのも連載前、「SKET DANCE」の読み切りのアシスタントとして家に来てくれたのが最初でしたね。雑誌は違うけど毎月連載楽しみに読んでます。今回は我孫子先生の希望でヒロインのキャラを僕が描いてます！

別冊少年マガジン「ライムさんと調査研究部」

第284話 ラストダンスー⑤



面白そうだね！
お集まりいただいた四組の皆様にはこのスタンプシートをお配りします
兵士 トウイガラシ
五十嵐 清二


この城を出発して校内のどこかに設けられているCPを順番に回りスタンプを押していけば魔女の元へたどり着ける仕組みになっています
VERITABLE VEGETABLE スタンプシート
もし途中で旅を断念したい場合は係員に申し出ていただければけっこうです

まずはグリーン村の占い師に会って助言を求めるが良い
しかしこの旅は過酷なものになるであろう 出発前に精神力を鍛える必要がある！
ではここで缶立てゲームをやって頂きます！
8個積み重ねてきゅうりを完成させたチームから地図を受け取ってスタートして下さい！
ガヴッ
おお！
わあああ
魔女を倒して一番先に城に戻ってきたチームには賞品を差し上げますよ！
ではスタート!!

よっしゃ5本目！
アレ？けっこうムズい！
わあ崩れた！
ガラガシャン
手を離して5秒静止で合格です
がんばれ皆の者！

ユウキくん慎重にだよ！

はい合格です グリーン村へ向かってください 地図をどうぞ
やった 一番乗り！ 行こうユウキくん
え…とわかりにくい地図だね ここが廊下のつき当たりだろ？
わかるかいユウキくん
……

バターバタ
何階かわかんないけどとにかく行ってみよう！

やっと着いた
ここだね
第1CP
A棟1階物置前

よく来た旅の者よ
私は占い師
キャベテン
用は何かな？
占い師 キャベテン
高橋 千秋

魔女を倒す旅に
出たんだけど
どうしたら
いいんだい？

そうか
では占って
しんぜよう

うっ…お腹が！
だ…
大丈夫かい!?

空いた
ええ!!?

すまぬが
ピーマンのパン屋に行って
サンドイッチを
買ってきてくれぬか？
私が欲しいのは基本野菜の
レタス・トマト・オニオン・
ピーマン・ピクルス・
オリーブに生ハムと
クリームチーズを加え
バジルソースをかけた物だ
パンはハニーオーツで
サブウェイみたいに
注文し出したよ!!

お持ちじゃ
ありませんか？
待ってる訳
ないだろう！
パン屋 パプリン
丹生 美森

第2CP
B棟3階
渡り廊下（吹き抜け）入口
ええ!?
サンドイッチが
111万円!?

というのは冗談で
魔女討伐には私も
協力したいですわ
でも今 手が
空かないので
お二人でご注文の
サンドイッチを作って
持って行って
ください
え…？
自分達で…!?

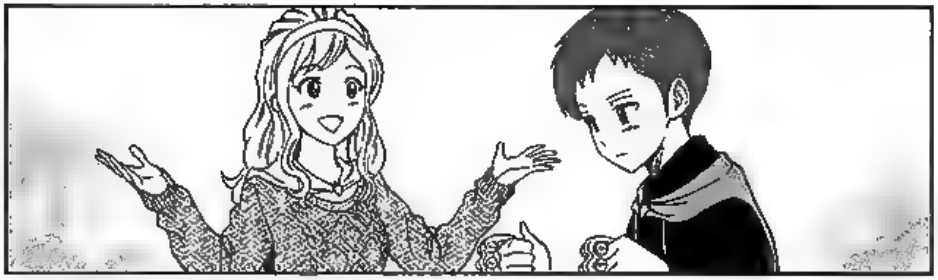
あれは…
丹生財閥の
娘か
では
強盗ですね
通報します
何言ってんだい
このん！

おお
ユウキくん
頼もしいよ！

な…何だっけ
レタスとオニオンと
ピクルスと…

500万円です
ええ!?

さあ！演奏担当の方もしっかりね！
カーぜカーぜーふーくーなー



ヤバス！とっても良かったわ
美しき旋律と共に咲く可憐な歌声
約束通り情報を教えます
今ちょうどこの地に世界を旅する冒険家が立ち寄ってるらしいの彼なら私達より広い世界を知ってるわでもどんなお姿なのか知らなくて…
次はトマトの絵描きさんだ忙しいね!!
この地図の通りに進んだ先に住んでる絵描きさんなら姿を知ってるわ！
ありがとう！

再び第1CP
おお これだ！これが食べたかったのだ
ええ!?
ンマッ

い…今食べたのかい!?
はい！
あぁく役得☆
魔女の事は既に調べてある
どうやら魔女を倒すには聖なる剣が必要らしい
村はずれにある音楽家の夫婦に話を聞くといい
旅をする事が多い彼らの事だきっと何か知ってるだろう

第3CP
A棟4階屋上入口
やーねーまーでーとーんーでー
ど…どうして歌わなきゃならないんだい？
旅の疲れを癒すのは歌うのが一番なの！
シャーボンだーまとーんーだー
やーねーまーでーとーんーだー
演奏家 ナスビジュ
伊達 聖士
歌手 カブウタ
矢場沢 萌

やっと見つけた！
ハア
ハア
冒険者さーん！
ダッ ダッ ダッダッ

見てごらん
あっちの島へ渡った先に大賢人が住んでるよ

第5CP
やあ！
動き回ってる私をよく見つけられたね
何でも協力するよ
冒険者 シマネギー
島田 貴子

魔女を滅ぼす聖剣は彼が持ってるんだ！行ってみるといい
聖剣！
やった！

やっと剣が手に入るね
ラスボス戦まで近いよ！
ズン
ズン

ズン
ズン

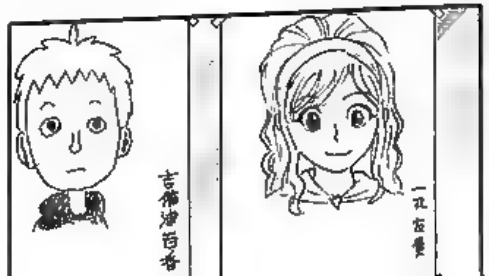
第4CP
1階購買部前
うぐぅアタイ絵は苦手なんだよ～

その間に私が冒険家さんの顔を描きます☆
絵描き トマン
早乙女 浪漫

下手でもいいから一生懸命お互いの顔を描いて下さい

なーんちゃって☆本当はこっち
王子が描いた絵のコピーよ
世界観ガン無視だねトマンさん

はいできました！
なはは
妖怪!?
じゃーん☆


一礼左手
吉備津百香

第6CP
格技棟入口
愚か者ォ!!
ドォォォ
えええ!!?
大賢人 ミツバキ
椿 佐介
突然訪ねてきた者に聖剣を託せようものか!
我が三人の弟子が課す修業を積んでから再び参られよ!
しゅ…修業ぉ~!?

知の修業
8個のレモンの中から天秤を2回使って1個だけ軽い物を探してください
学者 エリングマン
大門 明智
体の修業
男子は15回女子は7回でござる!
ぐっ…
武闘家 ニンゾウ
武光 振蔵
運の修業
ガラガラ
赤い玉が出るまで交互に回してね
僧侶 ウリーダ
内田 孝昭

はいクリア
金色のシールを貼ります
ペタ

最終CP
文化部部室棟玄関
ぬう…聖剣アスパラガリバーを持つ者が現れたか!
ラスボスの迫力ハンパないよ!

一方が声で指示を出しもう一方が目隠ししたまま剣をコースにくぐらせてここまで来い
剣をコースに触れさせると電流が流れるぞ!
魔女 レイコーン
結城 澪呼
ユウキくんがんばって!

ちょっと上げて!
いいよ
そのままま っすぐ!
剣先下げて!

お…
おお…
ハア
ハア

抜けた！
いっけえええ
ユウキくん!!
やめろ…
やめろ
オオオ

やったあー!!

ありがとう！王国の
平和は保たれた！
そなた達こそ
真の勇者だ！
そして——

わあっ
見事この組での
トップでゴール
です！
トップでゴールした
チームには
真の勇者の証として
銀紙で作った
ベリタブル・ベジタブルの
メダルを授けるぞ
ビッ

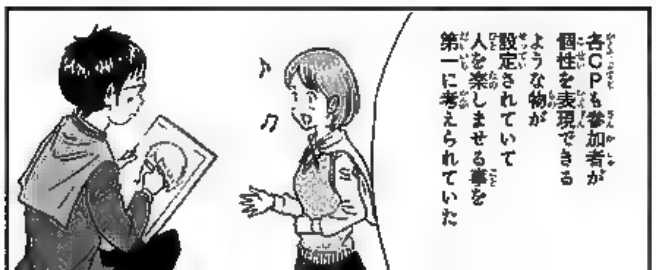
クリア
おめでとおお
——!!
ワアアア
ワー
ワー
パチ
パチ
パチ
パチ
パチ
ヒュー
ヒュー
おめでとー

そして――
豆屋

文化祭閉幕
終了の時刻だ
ユウキは…
喋らなかった

それぞれが自分の
持ち味を生かした
任に就き――
個性が
集まる事で
大きな力を
生むと示した

じっくり視察を
させてもらったが
キミ達の企画意図は
十分に伝わった


各CPも参加者が
個性を表現できる
ような物が
設定されていて
人を楽しませる事を
第一に考えられていた

面白かったよ
姉さん！
ホントに冒険
してるみたい
でき！
良かった！
めちゃ嬉しい！

……

公平に言って
発表内容は
見事だった

しかし私は元から
改造計画を見直す
気などない

だからキミ達に
不利な条件を
提示していたのだ

私はユウキが
決して喋らないと
知っている

残念だったな
3年C組

しかし発表の質が
高かった事に免じて
藤崎の退学だけは
取り消そう

待ってくれ

まだ勝負は
ついてねえ

オレが
ユウキを
喋らせる

何!?

ユウキ

……

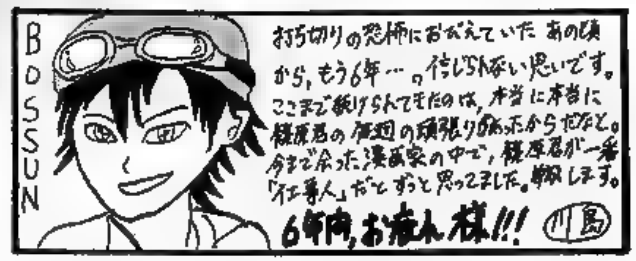
オレはもう
知ってる
キミの秘密を…

第285話

SKET DANCE 歴代担当紹介

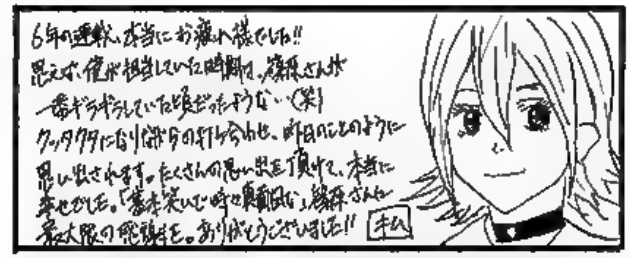
共に悩み喜びを分かち合った担当編集さんです。Gペンで描いたという拙い絵が泣ける！

川島直樹



持ち込み時代から僕を育ててくれ、初代担当として第1話～第65話、そして三代目として第151話～第243話まで担当してくださいました。もう長いつきあいでお互い歳もとりましたね。まだ腐れ縁は続きそうですが、また酒でも飲みましょう。

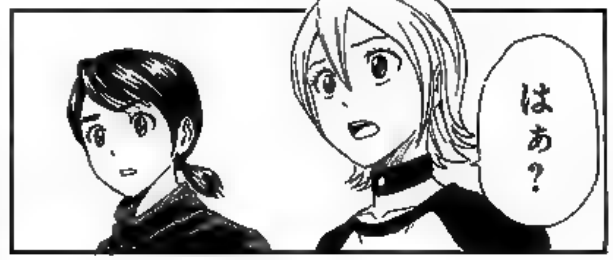
金成圭



第66話～第150話を担当。1年目の新人の頃にいきなり担当してもらう事になり、一緒に試行錯誤しながら悩むのを我慢して色んな話を考えました。あの頃は体力的にもキツかったけど、やりがいがあって充実してました。感謝してます！

小野寺宏次

第244話～最後まで、真面目でよく動いてくれる若手の担当さん。「スイッチ・オン」の真っ最中での交代でしたが、その後の一話完結のバカ話もゲラゲラ笑いながら一緒に作れて楽しかったです。共にゴールできて良かった。今後ともよろしく！



第285話
ラストダンス－⑥

よくわかったね

!!
かわいい声！

あ！
そう
これがユウキが喋らなかった
いや…声を出せなかった理由だ

ユウキは心は男
でも性別は女性なんだ
お…
女の子だったの!?

どうしてわかった？

最初はわかんなかったさ

中性的な顔立ちだし
髪は短いし
中三の男子にしては背が低くて幼い感じだなぐらいの印象しかなかった
ただ少し気になってたのは…

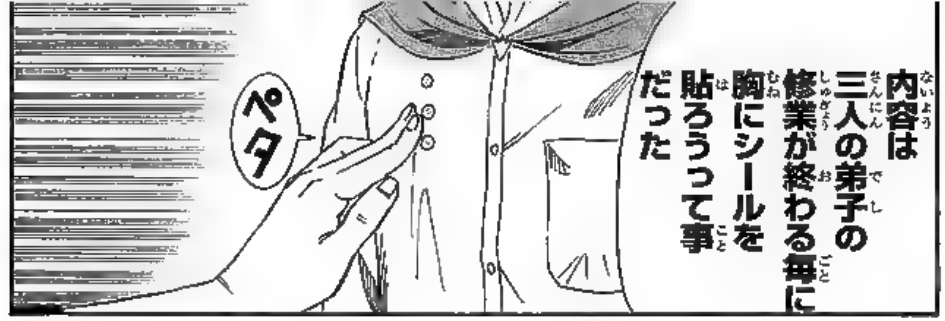
サイズはオレと同じ
ユウキにはでかすぎる
パーカー好きか？良かったらオレの着なくなったヤツやろうか？
サイズは何だ？お揃だな
体型を隠すためにいつもだぶだぶのパーカーを着るようになったんだろ

……

いつも大きめの服を着てる事

あの時ユウキはミーティングの光景を見てた

そして
準備作業を見てた
ユウキは突然当日に来ないと言い出した
一体なぜだ？


内容は
三人の弟子の
修業が終わる毎に
胸にシールを
貼ろうって事
だった
ペタ

あ！
そうか
CPには男女一人ずつの
係員がいるしシールを胸に貼る
ルール自体には問題はない
でもユウキは
そのルールを
嫌がった

胸に触れられて
女だとバレるのを
恐れたからだ

理事長の就任の時の話も
ちょっと違和感があったんだ
男女別クラス
とする
男女交際は
禁止
男女で会話する場合は許可書をもらい職員室で15分以内とする
やけに男女の接触を
規制しようと
するな…って

そして喋らない理由
いくら髪や服で
隠そうとしても声だけは
どうにもならない

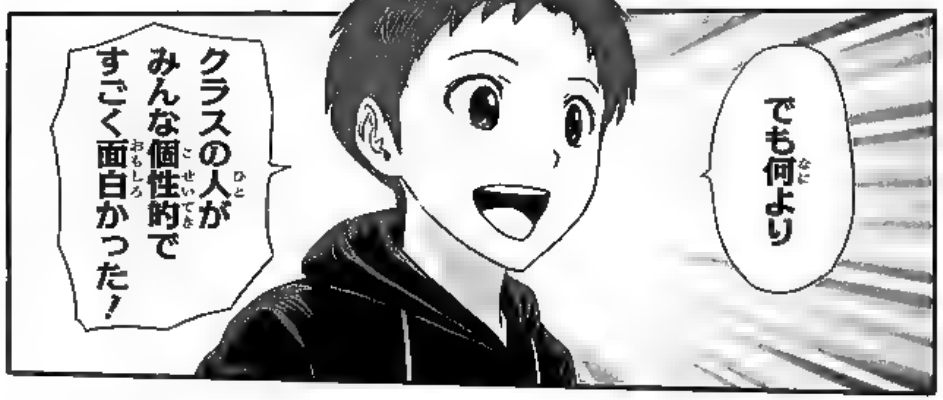
どうだ？
ユウキ
……
全部その通りだよ

昔から周りのみんなの
感覚と違うなって
思ってはいたんだ
ボクだけ心と
身体が違う…って
小学校の時は
まだ良かったんだけど
中学に入ったらもう
違和感は隠せなくて…

思い切って友達に
打ち開けたんだ
でもみんな
理解できずにボクから
離れていった
いじめ自体は
それほどひどいものじゃ
なかったんだけど
もう理解してもらう
事を考えたら
めんどくさく
なっちゃって…

一人になれば
いいんだ…って

ユウキ オレ達のウォークラリーはやってみてどうだった？
楽しかったよすごく！
CP見つけたら嬉しくて
久しぶりに人の顔描いたな
クイズもボクが解いたんだ


でも何より
クラスの人がみんな個性的ですごく面白かった！

そうか！
なあユウキ
ウチの高校色んなヤツがいるだろう

歌が上手い人
絵が下手な人
クイズマニア
ビジュアル系
金持ち
毒舌
大食い
侍もどき
オタク野郎
関西系ツッコミ鬼女
何が言い方キツない!?

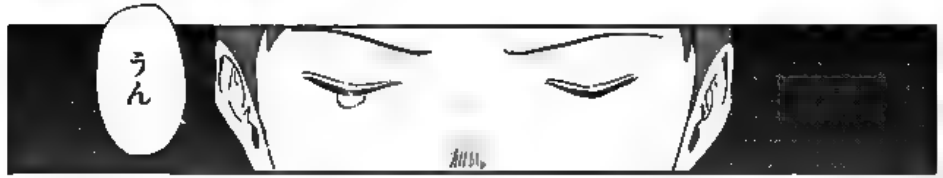
パソコンでしか喋らないヤツ
心が男の女の子だって…

そして…

喋らない理由だって人それぞれだし
みんな立派な個性だ

色んな個性がある
だから自分と違う人間を否定したり理解しようとしない人間だっている
でもその人達を責められないとも思うんだ
うん
わかるよ

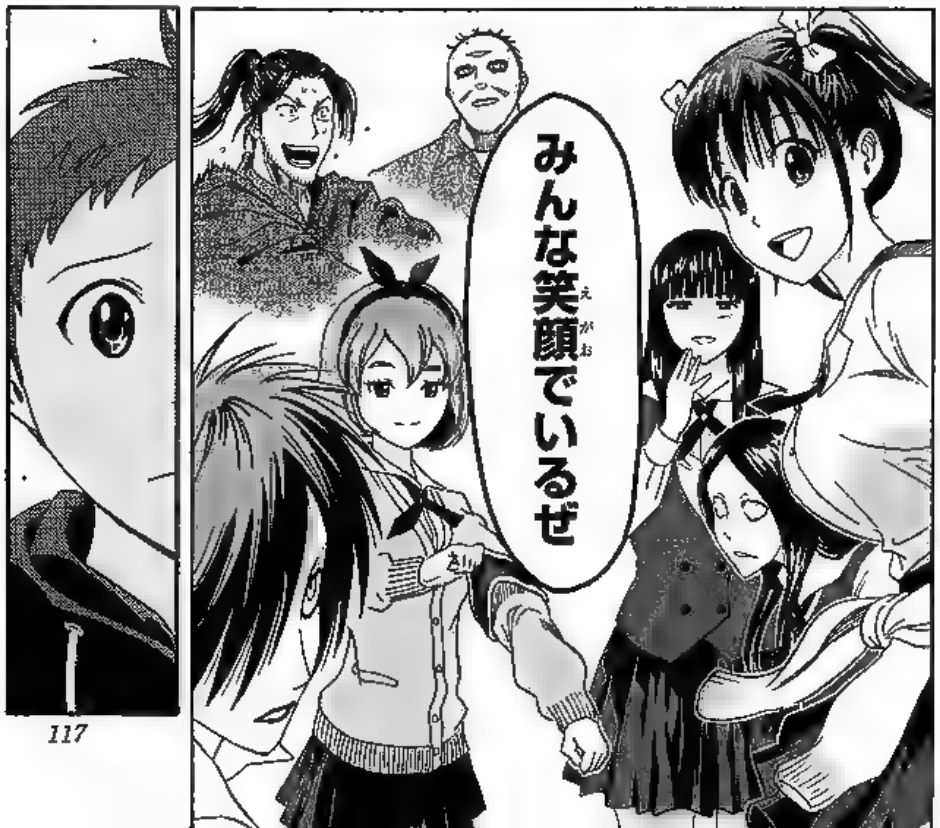
でも
色んなヤツが
いるから
学校は楽しくて
辛くて
学べる場所
なんだ


うん

それで…
こんな楽しい
学園に入れば
ユウキは救われると
言いたいのか？

いや
ユウキを
救えるなんて
軽々しく
思ってない
オレが
言いたいのは
アンタの
個性を否定する教育は
ユウキをいじめたヤツらと
やってる事は一緒だって事だ

自分は変なんじゃ
ないかって
それを直したいって相談を
オレはいくつも受けてきた
特に何の
手助けも
できなかった
けど
本当の自分を
見てもらうしかねーよ
じゃなきゃ
意味ねえと
オレは思う
もう別に
変わんなくても
いいンじゃねーか？
なんつって


みんな笑顔でいるぜ

父さん！
ボク…このままの開盟に入りたい
ボクは学校へ行きたい!!

私が我が子の為に学校を作り変えようとしてると思ってるのなら大間違いだ
学園改造計画は教育者として私が行き着いた結論なのだ

……

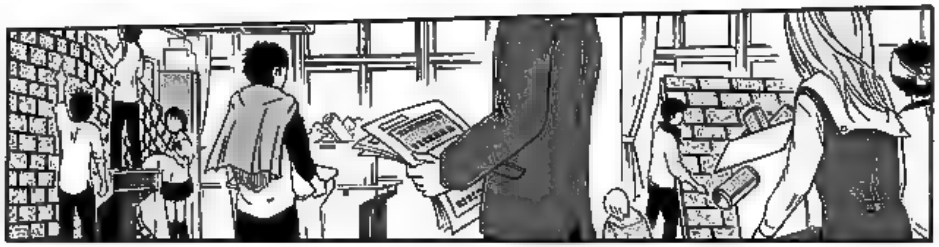
キミ達の勝ちだ
学園改造計画は一から見直しとする

だが勝負は勝負だ
結果的にユウキは喋った

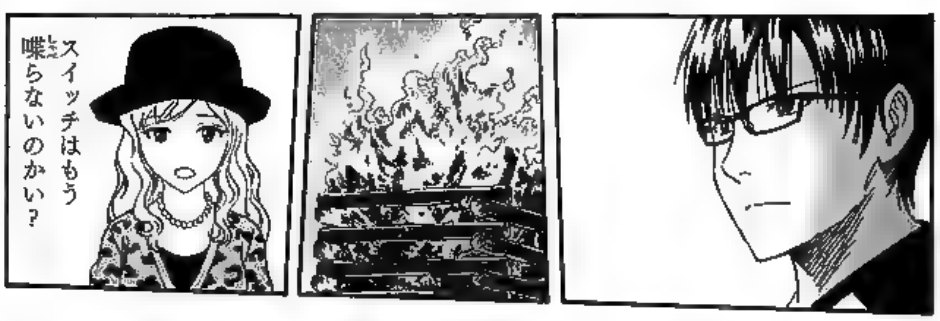
やったああ!!
やった!
開盟はこのままだ!

わあああああ…

藤崎
ひとつ質問する
キミの人助けとは何だ？



ワイ
ワイ
ワイ

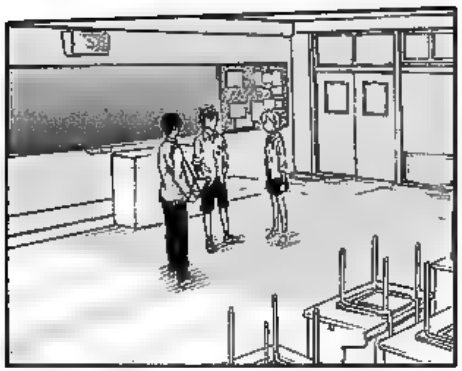

スイッチはもう
喋らないのかい？

いつか喋れるように
なったらええね

理解者に
なる事

その人が
今いる位置を
認めて
愛しいと
思えるように
変わる事じゃ
なくていい
乗り越える事は

背中を
押す事



何だよ
最後のゴミ捨て
実行委員に押しつけて
みんな帰っちまいやんの
はは…まあ
ええやん
おーめちゃ
きれいな夕焼けや

ああ
いい文化祭
だった

終わったな
全部

じゃあ
……
……

うん

ここで
引退
しよう

スケット団
最後の仕事も
終わりだ
せやな

信じてるぜ
オレ達は
お前を

乗り越える事は
変わる事じゃ
なくていい

その人が
今いる位置を認めて
愛しいと思えるように
背中を押す事

アカン
アタシちょっと
泣きそうや
やめろよお前
そういうの

バタン

お疲れ様
今までありがとう

第286話　キミ達を

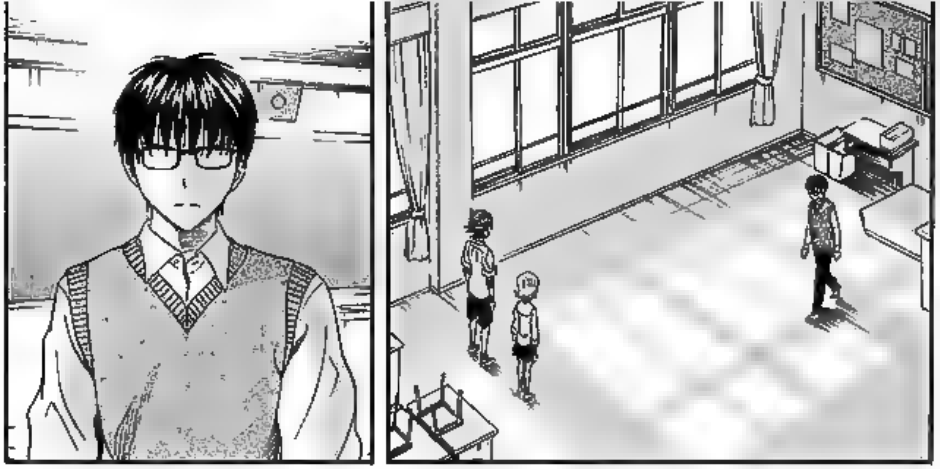
SKET DANCE
SELF LINER NOTES
セルフライナーノーツ

第280話~第285話　ラストダンス

物語を終わりに向かわせようと意識し始めたのは「スイッチ・オン」を描き終えた後ぐらいからでした。季節を夏に進めた事により、どうしても今まで避けてきた進路や受験といった話題を出さざるを得なくなったのです。
僕としては受験の過程を描くつもりはあまりなかったので、秋ぐらいを部活の引退時期としてクライマックスを描き、その後の季節は飛ばして卒業でスッパリ終えようとこの頃に決めたのでした。

編集長に連載終了の申し入れをし、第25/話の「バードマン」という話で進路の話に踏み込み、いよいよ明確に終了を目指し始めました。さてどう終わるか。色んな話を描いてきましたが、やはりここは最後に取っておいた学園最大のイベント文化祭をクライマックスの場にしようと、自分の高校時代を思い出したりしながら考えていきました。

個性をテーマのように掲げてますが、ぜひ気楽な気持ちで高校の文化祭の準備や当日の高揚感を味わってもらえたら嬉しいです。

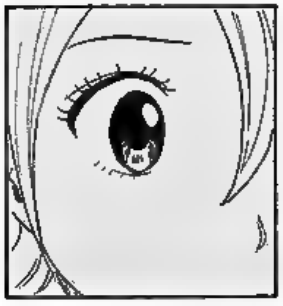


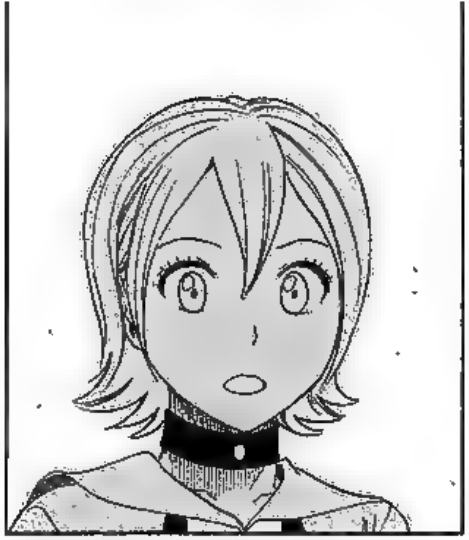
ペンキぐれーかぶってやるっつってんだ

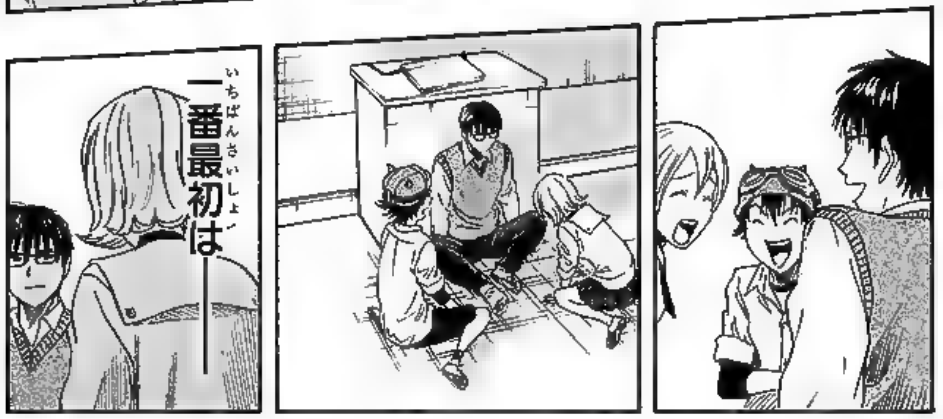
あなたが自分で立ち上がるのを待ってるこのツリーみたいに
一曲しか演れねえんだオレら

このまま飛ぶぞ!!

キミ達を
誇りに思う



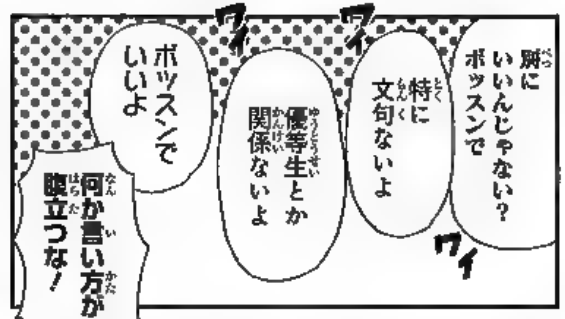



一番最初は——

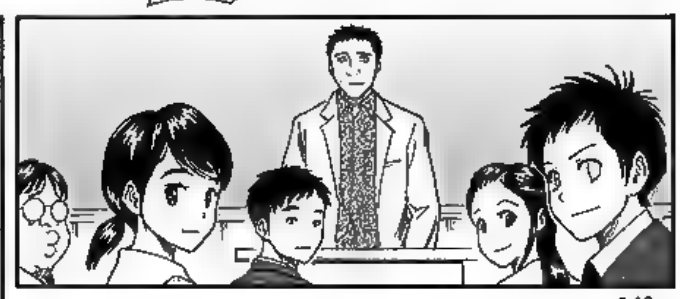
ヒメコだった

2月
ええ?
オレが卒業式の答辞!?

職員会議で名前が挙がったんだどうだ?
いやいやいや何でオレ?
こういうのは普通もっと優等生がやるもんだろサスケとか


別にいいんじゃない?ボッスンで
特に文句ないよ
優等生とか関係ないよ
ボッスンでいいよ
何か言い方が腹立つな!

まぁ…じゃあいいよ
引き受けるよ



卒業か…

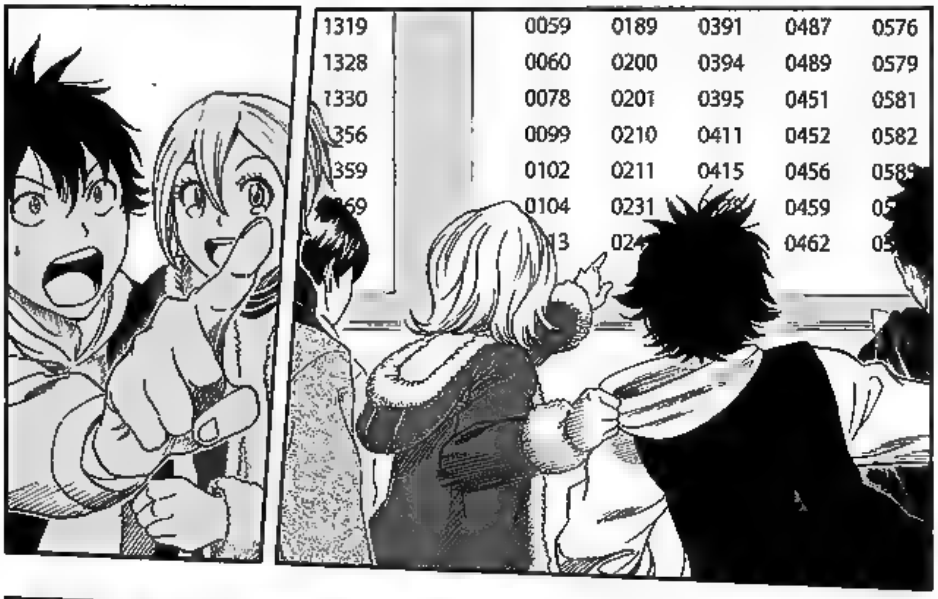
ちらほら人いねえな
今日合格発表の人多いので

そっか
明日発表あるヤツは?

櫻木大学か
まあせいぜい一緒に受かるように祈っといてやるよ

ああアタシもうアカン
口から心臓がプリンッ出そうや
ドキドキドキ
言い方グロいな!
あぁ受かりたいなァ
一緒に大学行きたいなァ

ああ…



櫻木大学　入学試験合格者

オカン
うん
受かったで
二人とも！
ホンマ
ホンマ！
K's Hour

わかった わかった
ギャーギャー
言いなや
ありがとう
ほなな

春から一緒の
大学生やな
学部
ちゃうけど
またヨロシクな

はぁ〜〜〜〜
良かった
肩の力
抜けたわァ

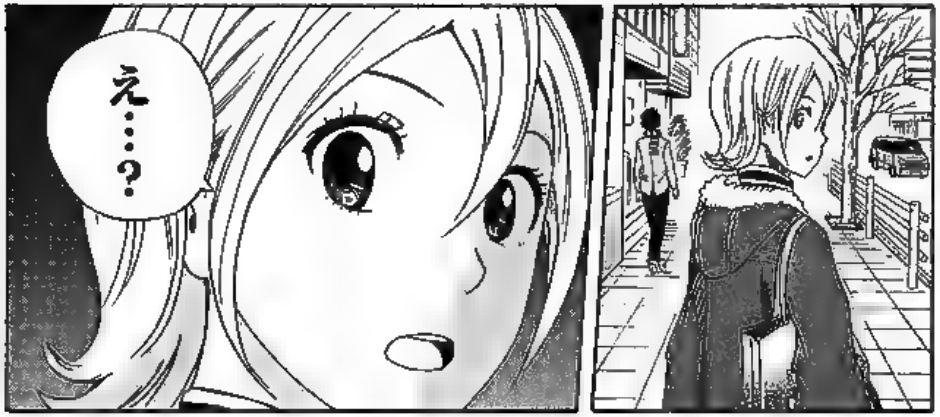
Your
ああ

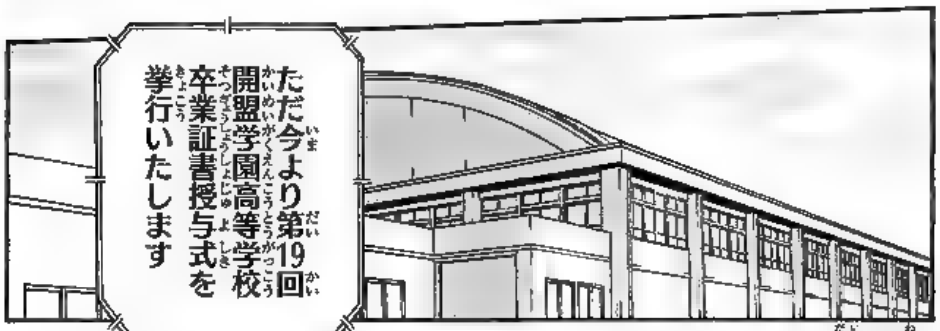
どしたん
ボッスン
大学生なんの
娘しないんか？

……
いや…

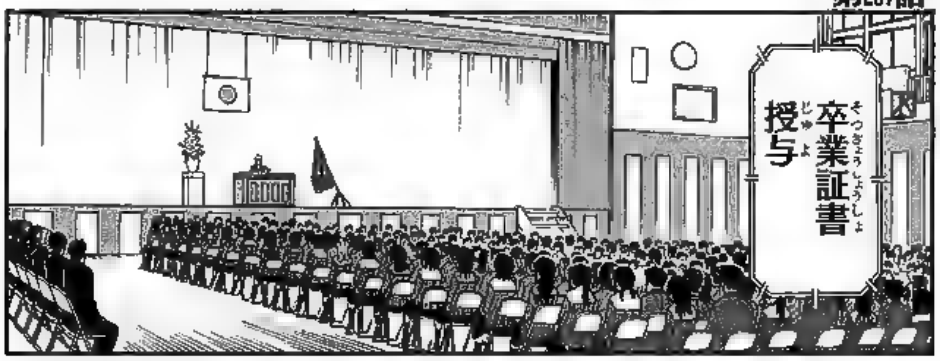
ゴメン
……
ヒメコ

オレ…
大学
行かない


え…？



第287話



SKET DANCE
SELF LINER NOTES
セルフライナーノーツ

第286話　キミ達を

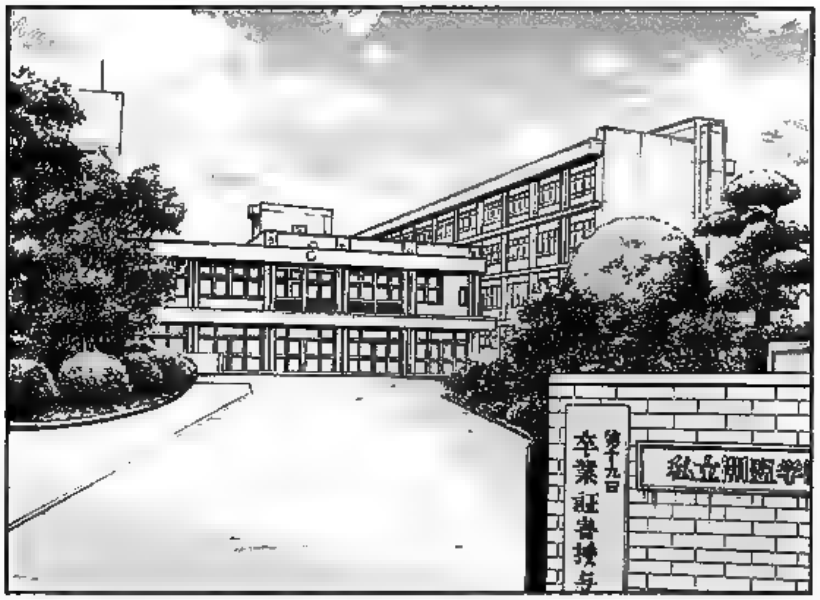
連載開始当初、この漫画に物語の縦軸がない事を担当さんは気にしていました。それもそのはずです。基本1話完結で、戦いもなく、スポーツの大会で優勝を目指す訳でもなく、大きな目的はないまま時間は少しずつ進むという形式なので、進む先は人気が衰えて打ち切りになるか、卒業を迎えるかという事しかないのです。
担当さんは何か大きな敵のようなものを作ろうと再二勧めてきましたが僕は聞き入れず、そういう漫画じゃないからいいんだと、特に大げさな敵や目的を作らないスタンスでいました。

そんな中、主人公の3人がそれぞれの乗り越えてきた過去を描いてきたシリーズで、唯一スイッチだけが乗り越えていないキャラクターとして描かれました。「スイッチ・オフ」を描き終えた時、これは彼が乗り越える過程を描かなくてはいけないと、するりと縦軸が入り込んだ感覚がありました。そしてそれはとてもしんどい事になりそうだという予感も。

長い連載の間に、恋愛や兄弟の距離、そしてキャラクターの成長というようないくつかの軸が生まれていきましたが、その中でもこのスイッチの物語が最後の山場になるだろうと考え、少しずつ少しずつ話を進めていったのでした。

そんな訳で、スイッチが喋るシーンだけはずっと前から頭にあったものです。喋るセリフは何でもよかったのですが、考えた時にスッと頭に浮かんだものがこれだったのでそのまま採用しました。普段ならもっと熟考して他の可能性を考え尽くすのですが、この時はなぜか他の案を考える気にならず、スッと出てきたという事はスイッチから自然に出てきた言葉なんだろうなと納得した感じです。僕があれこれ考えると僕の言葉になってしまう気がして考えるのを避けたんでしょうか。だいぶ前の事なので忘れましたが。

第287話



卒業

海外に行こうと思うんだ
海外？
な…何しに行くん？
海外て…！
旅行か？
そんなもん夏休みとかに行けばええやないか
何で今行くん？
どこ行くん？
言葉喋れんのか!?
ちょ…ちょっと待て！いっぺんに言うな！
おーれーえーのー
にーわー
にーも
あ〜お〜
とーお！
おーんー
しーのー
わーがー
ライアンの所に行こうと思って
ライアン!?
…ってあの自転車旅行ん時世話になった…？
ああ
あの後もライアンとはメールのやりとりをしてたんだ
あの人世界中回ってボランティア活動してて
そういう道もなくはないかなってずっと心に引っかかってたんだ
……
そう言えば以前やりたい事ないんか？って聞いた時そんなような事言うとったな…
ん…まあ実は最近ボンヤリと…
こういう道もあるかな…てのが
ぐずぐず考えて結論出ないまま受験もしたんだけどやっぱりそっちの道が頭から離れられなくて…ライアンに相談したんだ
そしたら自分は勧めも拒みもしない進みたい道に進めって

こんなオレが
世界で人助け
とか
まだ何も
できねえけど

……

決断が
遅くなったけど
……

そういう事だ

……

いつ
行くん？

まずは世界を
見て回りたい

卒業式終わったらすぐ行くよ
今ライアンは
アメリカに戻ってるから
まずはそこで世話に
なりながら色々勉強する

黙ってごめんな
ホント迷ってたんだ

ええよ

ボッスン
らしいわ

寂しいけど
止める理由が
あらへん

がんばってきいや

おう!!

チラ

わーわー

きゃー

いってらっしゃーい

お前と同じ
大学行くぞ

はなればなれに
なれへんのかい！

はなればなれに
なるんやないか…

アタシの
気持ち…

どうする…？

学校長式辞

卒業生の皆さん
卒業おめでとう
この世代には
本当に思い出が
多い

喋ろうとすると
涙が出そうになる

いつもキミ達には
驚かされてばかり
でした
だから
今日ぐらいは私の方から
驚かせようかと思います

ザワ
は？
ザワ
歌います
ええ!!?

どよどよどよどよ
なっ何だ!?
校長
歌うって
言ってるぞ
え？
ナニ？
歌？

白い光りのなーかにー
山なみは萌えてー

「旅立ちの日に」だ

遥かな空の果てまでもー
君は飛びー立つー
ポロ！
かっかっか

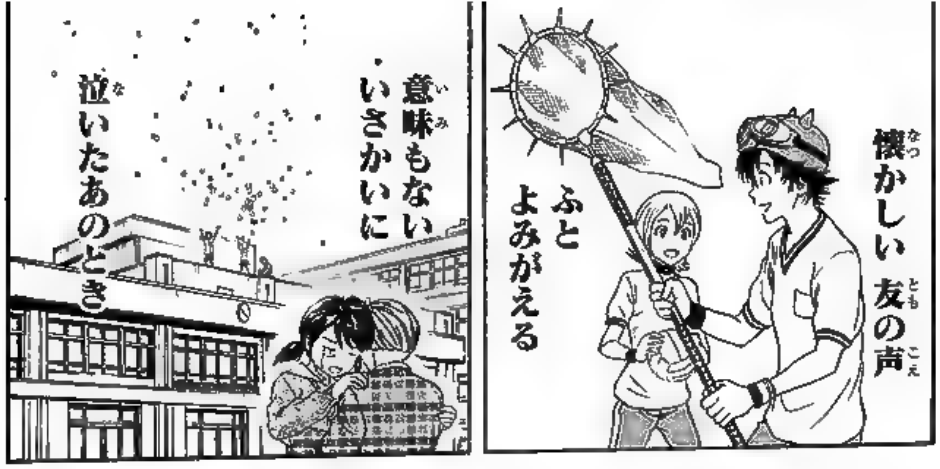
限りなく♪青いく
金城先生
ええ!?
空にここーろふるーわせェく
チュウさん!?
おねえさん！
アレ？どういう事!?

何だコレ!?
はは っ
先生達こっそり練習したんだ！

自由を駆けるとーりよー
ふりかーえることもせず

勇気を翼に込めて
希望の風にのり
のりー

このひろい
大空に
夢を
たくして


懐かしい友の声
ふと
よみがえる
意味もない
いさかいに
泣いたあのとき

心かよった
うれしさに
抱き合った日よ

みんな
すきだけれど
思いで強く抱いて
このひろい大空に
夢をたくして
勇気を翼に込めて
希望の風にのり

い・ま・
わ・か・れ・の
と・き・♪

飛び立とう
未来信じて

弾む
若い力
信じて

このひろい

このひろい
大空に

お前結局
メガネはかけた
ままなのな

フフフ…実は
ここ2年で
本当に視力が落ちてきて
レンズを入れたのさ
よく見えるぞ
ナニ
えらそうに
言ってんだ
お前

しかし今になって
海外行きとは
ボッスンらしいな

進む道も
決断のグズグズさも
うるせえ

オレは
ガキすぎる
もっと色んな事を
知らねえと
人なんか助け
られねえと思って

日本には
帰って来ないのか？
いやあ
そのうち
帰って来るよ
世界で得た事を
こっちで活かそうと
思って行くんだから

そのうちってのが
何年後かは全然
わかんねえけど…

……

やめろよお前
こういうの

寂しくなる

いやぁ

どこにいても
すぐ連絡取れる
時代だしな
近いもんだよ

ボッスン
キミはオレの
恩人だ

オレを救ってくれた

……

いやぁ

何かあれば
いつでも
言ってくれ

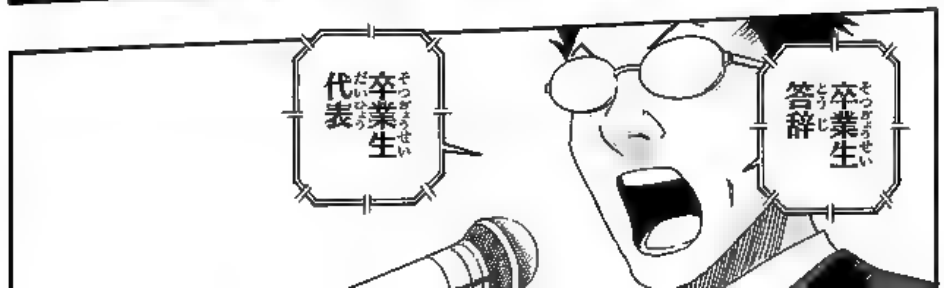
笛吹 和義

世界の
果てでも
駆けつける
ああ！
じゃあ
早速だけど
頼みが
あんだ
ええ!?

ええっ!?
スイッチ殿!?
ボッスンじゃ
ないの？
うっしっし
ザワ…ザワッ
ガクン

卒業式で
ちょっとサプライズを
仕掛けようかと
そういうの
疲れるから
今年はやらないと
言ってなかったか？
そんな大掛かりな
もんじゃねえよ

在校生代表
加藤希里
パチ
パチ
パチ
パチ
パチ


卒業生
答辞
卒業生
代表

最終話

SKET DANCE
SELF LINER NOTES
セルフライナーノーツ

第287話　卒業

たくさんのカラー原稿の仕事が最終回のネーム作業と時期が重なると分かっていたので、ラスト3話分はもっと前のゴールデンウィーク中にラフネームだけほぼ描き終えていました。
でも、この回はヒメコやスイッチの回想シーン以外、校長の話の部分は保留にしてあって、さてどうしようかと。一度安形達の卒業を描いてるので、同じように描きたくないし。
という事で今回は先生達がやってくれました。卒業式の話は、やっぱり描いてて切ない気持ちになります。「旅立ちの日に」は僕の世代にはあまり馴染みがない曲ですが、今の若い世代に向けて。

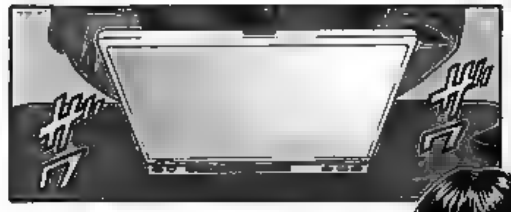
最終話
SKET DANCE

ボクは
こうやって
喋ってました

自分の過ちに
押しつぶされ
言葉を話す事を
封じ
閉じこもりました

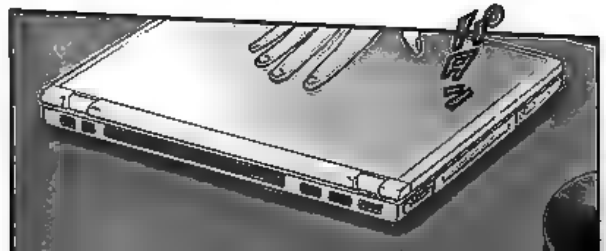
自分の愚行を省みれば
それはただの
逃避でした
受け止めきれず
投げ出して
面倒になって
鍵をかけた
それも
自分でよく
わかっていて…
でもどうする事も
できなかった

そんな
ある日
窓を割って
入って来たヤツが
いました



ゴッ

暖かな日差しに春の息吹が
感じられる今日の良き日
このような盛大な卒業式を
挙行していただき
まことに有難うございます
またお忙しい中
ご列席くださいました
校長先生はじめ諸先生がた
理事長先生ご来賓の方々に
卒業生一同
心から御礼申し上げます



スイッチくん…
まだ
パソコンで…

そいつに
連れ出されて
外に出たら
光が
ワーッと広がって…
友達が
いっぱい
できました

元伝説の
不良とか
気の合う
オタク野郎
とか
気の合わない
オカルト女とか
ドッ
ひとつ
自慢したい事が
あります

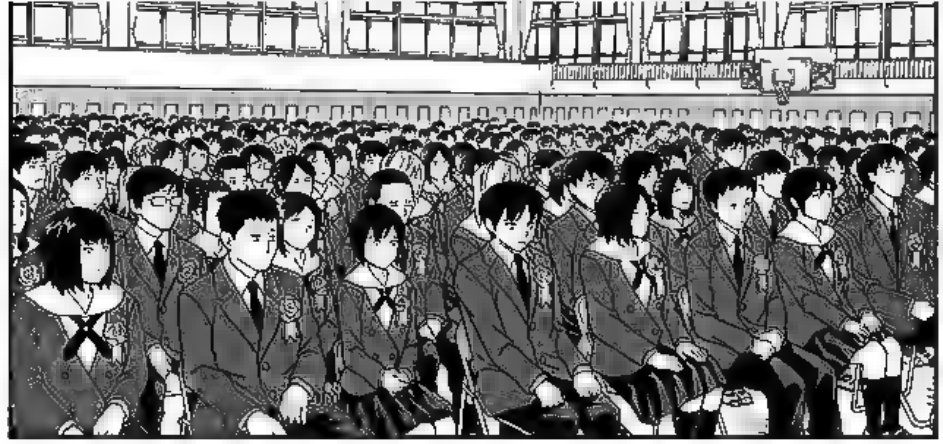
この学校で一番
友達に恵まれたのは
オレだ!!

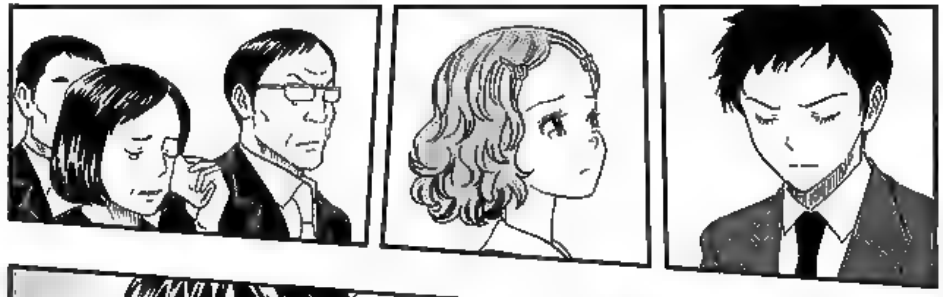
今思えばボクは
人に助けを
求める事ができない
人間だったのだと
思います
助けてもらえば
いい!!!

学校には
色んな人間がいて
だから
すれ違うし
ぶつかり合う
そこで挫けて傷ついて
一人でどうにもできない
人はたくさんいるんだ
でも…

勇気を出して
助けを求めろ!
行動を起こせば
きっとどこかに
ひびが入って
割れて…

ワーッと光が
射してくる





両親と先生方と
たくさんの友達に
助けられてボクは今
ここに立っています
そして
自分の声で
話す機会を
くれた親友に
感謝します
開盟学園が
好きだ
この学校に
入って良かった

今日この学校を
卒業できる事を
誇りに思います!!!!

変な答辞で
失礼しました!
開盟学園の益々の
ご発展をお祈りし
別れの言葉といたします!
みなさん
さようなら
お元気で!
どっ

1
開盟学園
高等学校19期生
2
3
よし行くぜっ!!

卒業!!

助けられてたのは
オレの方だ

同窓会
やろうね
写真
撮ろうよ
おーい みんな
ブレザー
脱いだか?
ちょっと
待ってー

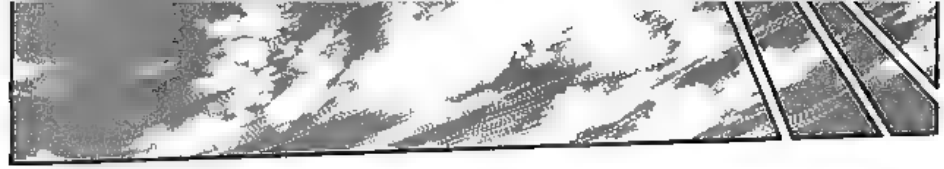
ヤバス また
涙出てきた
先生 カメラ
お願いします
おお
いつでも
いいぜ
じゃーな
みんな
たまには
遊びに来い

ま…まあええやん
一昨日お別れ会もしたんやし
…ったく薄情なヤツらだぜ
その点お前は優しいな
さすが情に厚い女だ
…な

何言うてんのこの男!?
この期に及んでまだ気づけへんの?アホちゃう!?

さすがは大阪で生まれた女だ
いや関係あれへん!
……
……
ドクン
言わな…

伝えなアカンちゃんと好きって
ドクン
ドクン
ドクン
ボッスンが遠くに行ってまう



成田国際空港
Narita Airport Terminal 1
出発

スイッチは?サスケは?キャプテンは?
何だコレ!?オレ人気なさすぎだろ!

みんな――!
二人きりにしてあげよう☆
\(^o^)/
ガンバレ ヒメコ
……
みんな空気読みすぎやろ!

ええええ!?もしかして見送りお前だけ!?
……

好きや
言った!!
ボッスン…
ボッスン
早よ帰って来て…
おお…

今日はありがとなもう行くわ
お前大学金髪で行くのか?
今日ちょっと化粧してんだなカゼひくなよ?
え?
は…?
何?
ううん…アンタも体気いつけてな
言わな!
ああ…
行かんといてくれ
ボッスン!
じゃ行ってくる
ボッスン!
あん?
声出てた!
あ…
あわわ
あわわ
ボッスン

はは…
今更
言わなくても
みんな大好きだぜ！

どぉーん
もうええわ
お前
ええ!?

DEPARTURE
出発
いや…ホンマ
そーゆーの
もうええわ
え!?
何が？
どーしたの？
どっか外国
行くんやろ？
早よ飛んでけや
何でそんな
言い方すんの!?

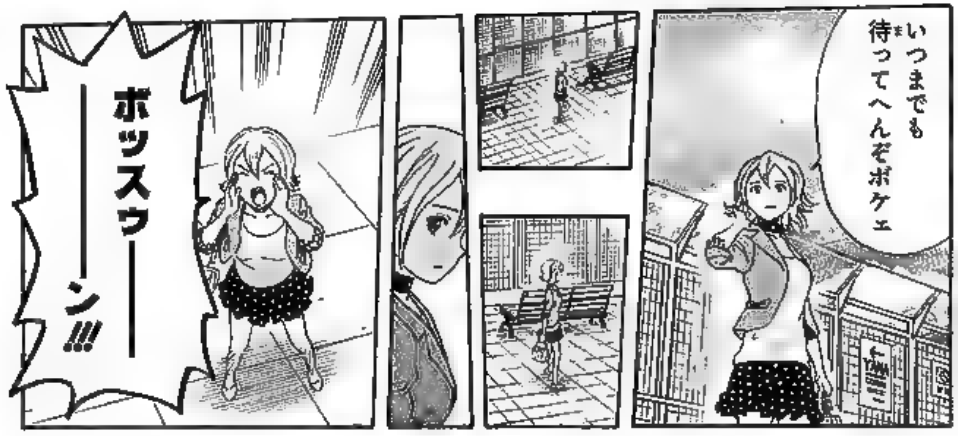
ズヴォォォン
知ってるよ!!!
えええええ
えええ!!?

ズヴォォォン
オレも好きだ!!!
ぎゃあああ
あああ!!!

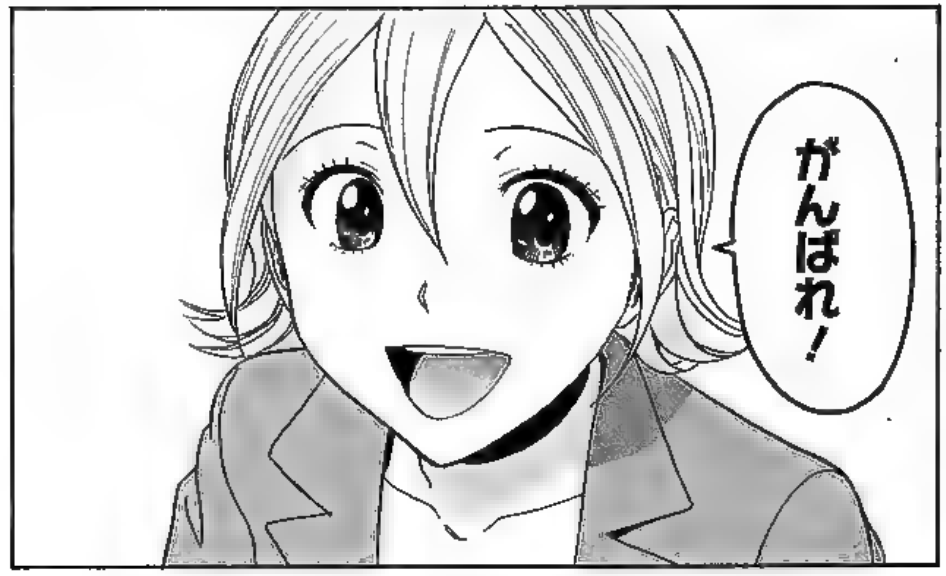
ピシュウウウ
ええええ…!!
ボ…
ボボッ
ボボボボボ
ボッスン！
スイッチも
好きだし！
キャプテンも
好きだ！
はい？

あ
コーラ
ください
えーと
キャ…キャナイ
ハブ…コーラ
コーク？
大丈夫か
オレ…

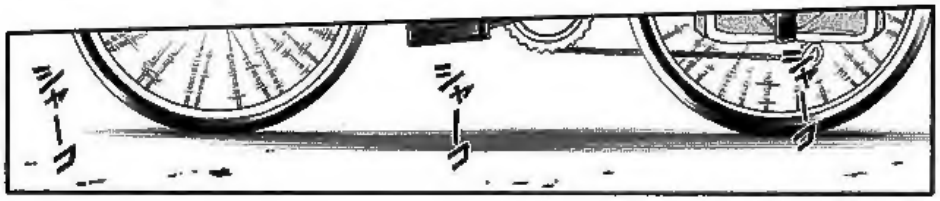
思い出がみんな四角くなって
アルバムの中から
少しずつ


いつまでも
待ってへんぞボケェ
ボッスゥ――
――ン!!!

少しずつ
減っていっても

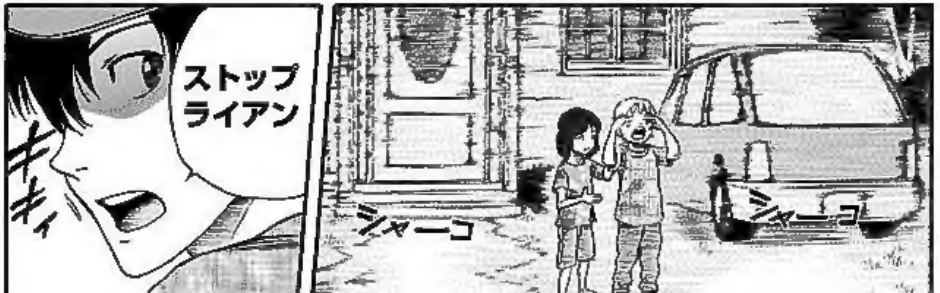

がんばれ！

いつか時間が経って


シャーコ
シャーコ
シャーコ

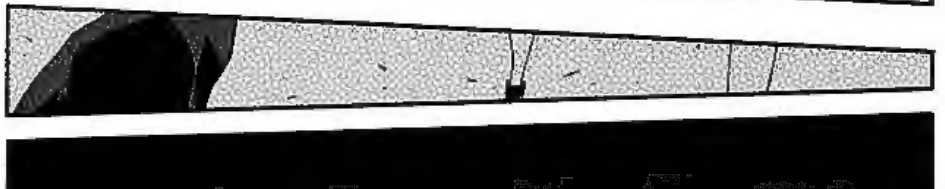
何だったんだ？
ユースケ
さっき
ケータイ
見てただろ
シャーコ

ああ おまけに
昔撮った写真まで
送ってきやがって…
懐かしがらせようと
してんだアイツら
それはめでたいな
写真付きで？
ああ 久々に友達から
メールが来てたんだ
先生夫婦に子供が
産まれたから
みんなで集まったって


ストップ
ライアン
キィ
シャーコ
シャーコ

それでもいいと
笑って言える
いつも必死な
キミと一緒に

青春時代は
確かにそこに
あったと——



誇りを持って
言えるから

完

あとがき

ちょうど6年間という長期連載になりました。長い間へたくそな漫画を読み続けてくださって本当にありがとうございました！

連載開始当初の頃の記憶が既に薄れてきています。たかが6年前の事なのですが、当時はとにかく毎週の原稿をどうにか完成させる事だけで必死で、多くの事に頭が回らず、あまり記憶が定かではないようです。
少し慣れてきた頃から改めて自分の実力のなさを思い知り始め、そのまま連載終了までずっとずっと未熟さに苛まれ、恥ずかしさでのたうち回り、負けるもんかとあがいていた6年間でした。

「SKET DANCE」は少年ジャンプの中では色々と異色な作品であったように思います。地味で、スタートダッシュでコケて、女性読者からの支持も少なく、でも遣うように少しずつ売り上げを伸ばし、一度もブレイクの瞬間がないまま、でも毎週やりたい放題の内容で載っている。僕はこの立ち位置が自分に合っていてとても好きでした。面白い内容を描けばアンケートは素直に応えてくれるし、その逆も然り。毎週採点されては喜んだり落ち込んだり、思えば本当に幸せな作品だったのだと思います。

こんな漫画を長い期間連載させていただけたのは、ひとえに読者の皆様の応援のおかげに他なりません。いつもいつもいつもいつも心の支えでした。ありがとうございました！
未熟な作家の下で最高の仕事を続けてくれたスタッフには感謝を言い尽くせません。本当にありがとう。作家として本誌で会えるのを楽しみに待ってます。
そしてずっとサポートし続けてくれた担当さん達。一話完結の漫画を毎週打ち合わせするのは大変だったと思いますが、よく笑って喋って考えて、とても楽しく充実した連載でした。ありがとうございました。
佐々木元編集長、柄子現編集長以下ジャンプ編集部の皆様、コミックス担当の富山さん、そしてアニメのスタッフや声優さん、本当に本当にお世話になりました。また一緒にたくさんお仕事したいです。今後ともよろしくお願いします。

奇跡な週刊連載の最中は、「終わったら2年ぐらい何もせず休んでやる」なんて本気で考えてましたが、最終回の原稿を描き終えた今、もう既にちょっとソワソワし始めています。次回作どうしよう…いやいや休みたいんだ僕は！まあ、なるべく早く、何らかの形でまたお目にかかれたら嬉しいです。
ではその日まで。お元気で。

篠原健太

SKET DANCE
SELF LINER NOTES
セルフライナーノーツ

最終話　SKET DANCE

キャラクターの成長を描く事を視野に入れ始めた時から、劇中の時間を少しずつ進め始め、ラストは卒業式になるだろうな、こんな風に終われたらいいなと思い描いていた最終回にやっと辿り着けました。
漫画家にとって終了できるという事は最高の幸せであると噛みしめています。

ボッスンが海外へ行く事は、ヒメコが教師を目指すと決めた頃と同じ時期に決めたと思います。何となくボッスンらしいのかなと。
日本に帰ってきて何をするのかは全くわかりません。考えるのも野暮だと思うし、後は彼らが勝手にそれぞれの道を歩いて行くんでしょう。

物語はこれで終わりですが、キャラクター達は半分命を持ってしまったかのような不思議な存在としてずっと心の中に居続けるような気がします。スケット団に最も助けられた人間として、ずっとずっと応援したいです。

DIGITAL
SHUEISHA JUMP COMICS

SKET DANCE

32巻

篠原健太

© 篠原健太 2013, 2013

JASRAC 90092850

初版発行　　2013年
デジタル版発行　2013年

発行所　集英社
http://www.shueisha.co.jp

この作品は、デジタル配信用に再編集を行ったものです。

本作品の内容あるいはデータを、全部・一部にかかわらず、無断で複製、改竄、公衆送信（インターネット上への掲載を含む）することは、法律で禁じられています。また、個人的な使用を目的とする複製であっても、コピーガードなどの著作権保護技術を解除して行うことはできません。